

En protesta por la Supersecretaría

RENUNCIO LA PLANA MAYOR DE LA POLICIA

Páginas 6/7

39 muertos y 72 desaparecidos

ES EL ATAQUE TERRORISTA CONTRA CIVILES MAS GRANDE DE LA POSGUERRA

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 21 de julio de 1994

Año 8-Nº 2201-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

A las 15.30 se realiza en Congreso el acto de repudio al atentado contra la AMIA. Adhirieron todos los partidos, las centrales obreras y varias cámaras empresarias

POR LA VIDA

Dolor y sabiduría, *por* Martín Granovsky

32

EXPERIENCIA

–¿Usted tiene experiencia en inteligencia internacional? –preguntó el periodista tras la asunción del brigadier Antonietti como nuevo secretario de Seguridad.

–¿Cómo...?

–Si tiene experiencia en inteligencia internacional.

–Sí, he leído mucho.

–¿Con eso alcanza?

–No, no alcanza. Pero no se olvide que yo soy un hombre de acción.

- Menem pidió perdón por cadena nacional
- Hezbollah e Irán negaron ser los autores
- Reportajes al embajador de Israel y a Yallop
- Encuentran a cuatro desaparecidos vagando sin conciencia por la ciudad

EL MAS CRUENTO ATAQUE A UN OBJETIVO CIVIL



(Por Luis Bruchstein) Gustavo Velázquez, de 16 años, falleció ayer en el Hospital de Clínicas tras agonizar desde el lunes y ser intervenido quirúrgicamente dos veces. Su muerte elevó la cifra de víctimas fatales a 39 y si se toman en cuenta los 72 desaparecidos, el atentado contra la sede de la AMIA podría convertirse en el más sangriento, no sólo en la historia del país, sino de los cometidos en el mundo en esta parte del siglo. Pero Leandro Castaño y Raúl Podestá, que velaban en los pasillos del Hospital por la suerte de su mejor amigo, son ajenos a las estadísticas. Recibieron la noticia con desesperanza y llanto. La madre de Gustavo, Isabel Victoria Nuñez de Velazco también figura desde el lunes en la lista de fallecidos a causa del atentado terrorista y su hermano Diego está internado en terapia intensiva. La familia Velázquez ocupaba un departamento en el tercer piso de un edificio ubicado justo frente a la AMIA.

Las cifras sobre muertos y desaparecidos se modificaban constantemente ayer hasta confirmar la convicción de que Buenos Aires había sido el blanco del ataque terrorista más sangriento de la posguerra contra civiles, sin contar los cometidos contra aviones de pasajeros. El atentado con más víctimas había sido hasta ahora el que cometieron en 1980 los grupos neofascistas en la estación ferroviaria de Bologna, Italia, con un saldo de 84 muertos y 200 heridos. En el '83, el camión cargado de dinamita que explotó en la embajada de los Estados Unidos en el Líbano mató a 65 personas.

De los atentados contra objetivos judíos fuera de Israel, los dos más sangrientos fueron, en toda la historia del conflicto del Medio Oriente, los que se realizaron en Buenos Aires.

La ciudad es ahora escenario de una guerra. Por las calles deambulaban todavía ayer personas shockeadas por la explosión mientras familiares y amigos de desaparecidos seguían el doloroso peregrinar por comisarías y hospitales en busca de información. Numerosas personas hicieron fila durante todo el día en la puerta del centro cultural Chagall, en Ayacucho 632, portando todos una fotografía del familiar buscado y abordaban a los periodistas para

> Los muertos ya suman 39 y si se toman en cuenta los 72 desaparecidos el atentado contra la AMIA podría transformarse en el más sangriento de la historia mundial de posguerra contra un objetivo civil en tierra. Mientras crecía la cifra de víctimas cuatro desaparecidos fueron hallados vagando por la ciudad, privados de conciencia por la explosión.

pedir datos posibles a la población, con la voz temblorosa y los ojos enrojecidos.

"Entre los desaparecidos está mi esposa Susy", señaló en el Chagall el rabino Angel Kreiman–Brill, director de desarrollo del Seminario Rabínico Latinoamericano. El peregrinaje de los familiares de desaparecidos no le resulta nuevo. Kreiman–Brill fue Gran Rabino de la comunidad judía chilena durante la dictadura de Pinochet y recibió distinciones por su actitud de defensa de los derechos humanos en ese país.

Dos personas que integraban la lista de desaparecidos fueron encontradas con vida. Susana Beatriz Pérez estaba en la zona cuando fue la explosión y perdió la memoria por el shock; vagó por la ciudad hasta que recordó sólo el teléfono de su tía que vivía en San Miguel. El marido la buscaba desde el lunes y permaneció toda la noche en el centro Chagall, donde fue asistido por un grupo de sicólogos.

Otra mujer que figuraban en la lista de desaparecidos, Diana Feigelson, se dirigía a la AMIA en busca de trabajo; tiempo quedó shockeada por el estallido y deambuló por la ciudad durante todo el día. A la madrugada de ayer entró a un bar de la zona del obelisco y al ver por la televisión imágenes del atentado, empezó a reconstruir su memoria y pidió auxilio a la policía. Otras dos personas que habían sido denunciadas como desaparecidas, Víctor Sleinjer y Diana Getzelevich, regresaron a sus casas después de deambular obnubilados por la impresión. Los familiares de Berta Kozuk denunciaron que algunos vecinos la habían visto tras el atentado, caminando sin rumbo con las ropas manchadas de sangre. Alguien dijo que la habían encontrado internada en el Fernández, pero fue una falsa pista.

A dos cuadras del centro Chagall, en la montaña de escombros que quedó de la sede de la AMIA, trabajaban desde el martes a la noche los miembros del equipo de rescate israelí (ver página 5). En varias oportunidades sehizo silencio absoluto para detectar sobrevivientes, pero fue en vano. Durante el día fueron recuperados cuatro cuerpos sin vida y dos de ellos fueron identificados como Rita Guarona, de 39 años y Cristián Adrián Dejeiar, de 21, quienes trabajaban como empleados en la AMIA. La zona del desastre estuvo acordonada y se restringió la entrada de curiosos y periodistas, aunque al promediar la tarde, una mujer solicitó que la dejaran pasar. Acompañada por dos policías se acercó llorando hasta las ruinas y depositó un ramo de flores.


M. Manusia

Las cifras sobre muertos y desaparecidos se modificaron constantemente.

CENTRO CULTURAL CHAGALL

El miedo, tristeza y dolor

(Por Nora Veiras) –¿Tu sobrina usaba un anillo de brillantes y un arito con un *maguen David* (estrella de David)?

–No sé. Prestame el teléfono que llamo a la tía.

Dos minutos después, el hombre lo confirma. Patricia le hace entonces la pregunta menos deseada: "¿Te animás a ir a la morgue para reconocer el cuerpo? Si te animás buscá a un rabino para que te acompañe".

En el saloncito del segundo piso del Centro Chagall, improvisada sede de sustituta de la AMIA y la DAIA, el equipo encargado de asistir a los sobrevivientes y familiares del atentado no tiene tiempo para registrar el horror. Patricia es la coordinadora de un grupo de treinta médicos y psicólogos "más todos los 'valores agregados'". Muchos de ellos cumplieron la misma tarea hace veintiséis meses cuando otra bomba voló la embajada de Israel. Exhaustos, con los ojos enrojecidos, no paran de contestar llamados pidiendo medicamentos, relevos, información. Toda la tragedia pasaba por ese cuarto: la organización de los sepelios también. Del otro lado del hall, el establishment de la colectividad judía evaluaba la organización política de la marcha de repudio.

Los teléfonos celulares sonaban al unísono sobre un escritorio en el que se mezclaban aspirinas, botellas de alcohol, pastillas, termos y *handys*. A pesar del caos aparente, todo estaba bajo control. Cualquier rostro desconocido era detectado inmediatamente.

–Usted, señora, ¿qué necesita?

–Yo vengo porque vi una foto en la televisión. El chico que están buscando es igual al que estuvo al lado mío, haciendo un cordón entre los voluntarios, el lunes mismo frente a la sede de Pasteur.

Desesperados ante el indicio, tres amigos de Agustín Lew empezaron acosarla: "¿cómo estaba vestido?", "¿qué color de pelo tenía?", "¿cómo era?". Cuando lograron calmarse le trajeron varias fotos y con ellas llegó la decepción. "No, éste no es", dijo la señora que seguía convencida de que sí era el que había visto por televisión. Uno de los amigos repetía: "Seguro que no es. Agustín es muy vivo, me hubiese llamado enseguida al movicom. Además, yo tengo varios negocios por la zona y todos lo conocen, ¿puede ser que nadie lo haya visto?" Patricia trataba de explicarle los efectos del shock amnésico, pero el chico no escuchaba. La señora dejó su teléfono.

Sobre el escritorio, la lista con los 348 nombres de personas identificadas entre sobrevivientes, heridos, desaparecidos y muertos justificaba la obsesión por organizar el servicio de asistencia médica para la marcha de hoy. Afuera, la desolación de quienes seguían esperando un milagro y de quienes frente a una lista confirmaban la muerte de padres, hermanos y amigos.

Suerte

"El éxito de la investigación está vinculado con un golpe de suerte o con lo que pueda surgir de organismos de inteligencia internacionales", dijo el ministro de Justicia y ex miembro de la Corte Suprema, Rodolfo Barra. Para completar el cuadro, el titular de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, descartó que pudiera hallarse algún otro sobreviviente entre los escombros del edificio de la AMIA. Uno ni siquiera esperó la evolución de las investigaciones. El otro contradijo en el mediodía de ayer a los especialistas israelíes que doce horas antes habían iniciado su trabajo en el lugar.

Barra afirmó además que "difícilmente tengamos en la Argentina los elementos de prueba para pescar" a los autores del atentado contra la AMIA. Por su parte, Mazza aseguró que "no hay ningún signo de vida" entre los restos del edificio destruido.

Pánico en el Hospital de Clínicas

La psicosis de los explosivos y las falsas alarmas se incrementó ayer en la Capital Federal. Mientras un diluvio se abatía sobre las almas en pena del barrio de Once al mediodía, un llamado telefónico alertó a la obra social de la Universidad de Buenos Aires (DOSUBA) sobre la existencia de una bomba en su sede central de Uriburu, entre Córdoba y M. T. de Alvear. Inmediatamente, la voz de alarma llegó al Hospital de Clínicas, ubicado en la misma manzana, a sus espaldas.

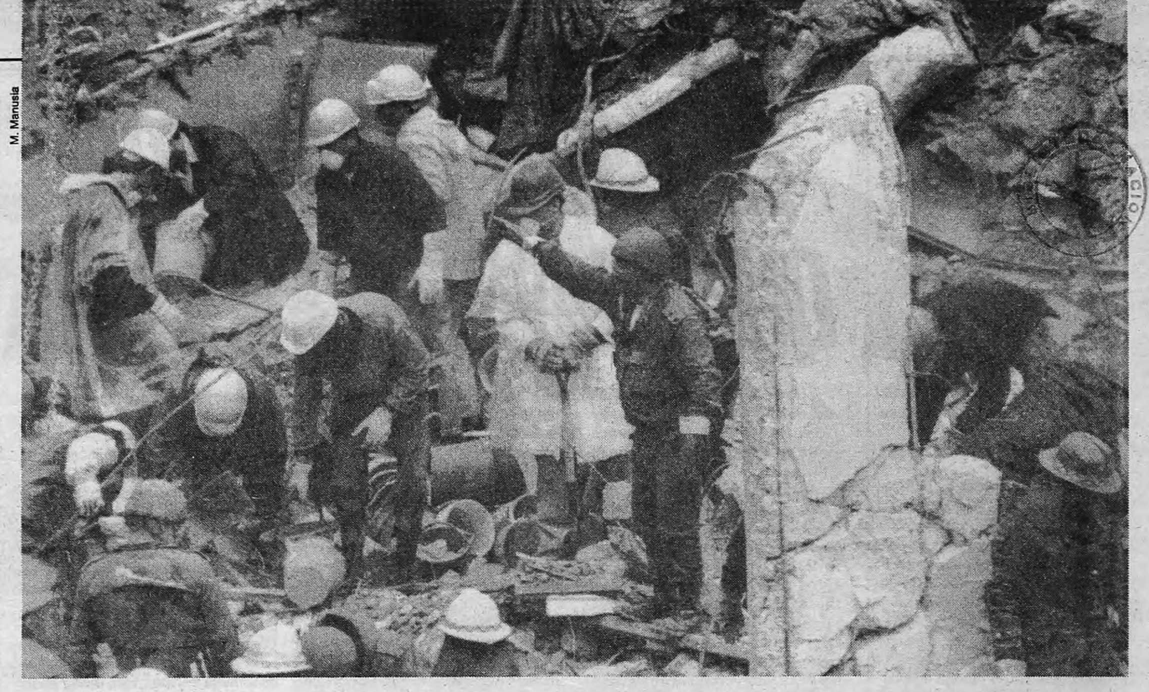
En minutos, un río de gente desesperada emergió de las puertas que dan a la avenida Córdoba. Eran médicos, enfermeros, pacientes en consulta y familiares de las víctimas del atentado. Las personas internadas comenzaron a ser trasladadas al ala opuesta a DOSUBA, sobre Azcuénaga. El director del Clínicas, Florentino Sanguinetti, calmaba a los suyos con una curiosa orden: "La gente que haga lo que quiera, el que tiene pánico se va, el que no se queda". En la calle, media docena de jóvenes con el uniforme de Defensa Civil gritaba desaforadamente a los que bajaban las escaleras del Clínicas. "Crucen la calle, rápido, huyan", vociferaba, fuera de sí, una joven que supuestamente debía evacuar con calma la zona.

Bastó un gesto de un patrullero ubicado en la esquina de Larrea y Córdoba –se había hecho detonar el maletín sospechoso, que finalmente no tenía una bomba sino herramientas para arreglar computadoras– para que los nerviosos muchachos dieran media vuelta. "Vamos, chicos, ya pasó", fue todo lo que dijo uno de los uniformes amarillos, dejando un tendal de angustia en torno suyo.

Pero no hubo mucho tiempo para criticar la actitud de los jóvenes. En la esquina de Uriburu y Córdoba, dos patrulleros desalojaban el bar y a todo el edificio de departamentos que se le trepa encima. La amenaza de bomba hizo centro allí a las 13, pero se extendió como reguero de pólvora por la ciudad a lo largo de la tarde.

Ni siquiera el Poder Ejecutivo se salvó del miedo. A las 16.45 fue desalojado el Ministerio de Salud por orden del ministro Mazza, luego de que un telefonazo le advirtiera del peligro. Lo mismo ocurrió en el Ministerio de Economía y –el dinero no lo es todo– en la Bolsa de Comercio. En ninguno de estos lugares se encontró bomba alguna.

La colectividad judía, con la adhesión de todos los partidos políticos, gremios y entidades empresarias, convocó hoy a las 15.30 a un acto frente al Congreso en repudio al atentado contra la AMIA y reclamando justicia. La CGT dispuso un cese de tareas desde las 14. Al hablar por cadena nacional, el Presidente pidió perdón por el atentado y dijo que "en el dolor también soy una víctima".


M. Manusia

HOY, A LAS 15.30, EN LA PLAZA DE LOS DOS CONGRESOS

PARA HACER JUSTICIA

(*Por Raúl Kollmann*) "Queremos que todo el pueblo argentino esté unido hoy para repudiar el atentado y reclamar justicia." Con estas palabras del titular de la DAIA, Rubén Beraja, la colectividad judía convocó ayer a los ciudadanos "de todas las creencias" a concentrarse esta tarde, a las 15.30, en la Plaza de los Dos Congresos. En el mediodía de ayer, cinco cámaras empresarias se comunicaron con las autoridades comunitarias para adelantarles su decisión de cesar todo tipo de actividades comerciales e industriales a partir de las 14 y, un rato más tarde, la CGT anunció un paro desde la misma hora para facilitar la concurrencia al acto. Fuentes del Ministerio del Interior estimaban ayer que nos menos de 100.000 personas participarán de la concentración. Están confirmados como oradores el propio Beraja; el presidente de la AMIA, Alberto Krupnicoff; uno de los sobrevivientes del atentado, y seguramente el embajador de Israel, Itzhak Aviran. Hasta anoche, el presidente Menem no había decidido si se haría presente en el acto y, en ese caso, si haría uso de la palabra. En la Casa Rosada se evaluaba (ver nota aparte) que sectores de la colectividad judía podrían expresar su descontento con el primer mandatario a raíz del fracaso en la investigación del anterior atentado y por la desprotección de los edificios comunitarios.

Tal como adelantó este diario, la consigna central del acto será *De pie frente al terror. La auténtica solidaridad es hacer justicia.* Al palco, que estará instalado a la altura de la calle Paraná y de frente al Parlamento, tendrán acceso los dirigentes de todo el arco político, social y religioso argentino e incluso está previsto que allí se ubique el presidente Menem si se hace presente. La intención es reflejar en una sola imagen –sin distinciones– a toda la comunidad argentina en su rechazo al atentado. "De todas maneras, queremos discursos fuertes, en los que realmente reclamemos por la inacción del Gobierno y la falta de protección que hemos padecido", pedían ayer integrantes de la colectividad judía a los dirigentes de la DAIA y la AMIA.

Desde el punto de vista político, la convocatoria de hoy seguramente no tendrá ausentes: han anunciado su presencia dirigentes del Partido Justicialista, Unión Cívica Radical, el Frente Grande, la Unidad Socialista, el MODIN, la Unión del Centro Democrático, entre otros. Los organismos de derechos humanos se sumaron en pleno y lo propio hicieron los centros de estudiantes de prácticamente todas las facultades de la Universidad de Buenos Aires. El Ministerio del Interior anunció un vasto operativo de seguridad, que fue acordado con las autoridades de la comunidad judía.

Anoche, unas dos mil personas marcharon desde el centro de Santa Fe hasta la universidad, donde sesiona la Convención Constituyente. Una delegación designada por los diputados que reforman la Constitución participó de la columna desde que inició su camino. Entre otros estuvieron Raúl Alfonsín, Antonio Cafiero y Aníbal Ibarra. A la misma hora, cerca de ocho mil personas desfilaron en silencio por las calles de la ciudad rosarina. A la cabeza estuvo el intendente de la ciudad, Héctor Cavallero, el ministro de Gobierno de la provincia, Jorge Bof, y los dirigentes de todos los partidos. La noche anterior, casi 10.000 uruguayos marcharon por Montevideo portando velas y a la hora de la concentración de hoy habrá manifestaciones en San Pablo y en Tel Aviv.

Con paro y sin asueto

El gobierno nacional no resolvió, hasta anoche, dar asueto en la administración pública para facilitar la concurrencia al acto en el Congreso, pese a que se especuló con ese hecho durante toda la jornada de ayer. La CGT, en cambio, convocó a un cese de actividades a partir de las 14 en Capital y el Gran Buenos Aires. En forma simultánea, el combativo Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) –donde se agrupan los gremios escindidos de la CGT– sumó su voz a la lista de repudios e invitó también a los trabajadores a participar de la concentración en la Plaza de los Dos Congresos.

MENEM, POR CADENA NACIONAL

"Yo también soy una víctima"

El presidente Carlos Menem pidió "perdón" ayer por el atentado contra el edificio central de la comunidad judía. "En el dolor, yo también soy una víctima", agregó, dirigiéndose a los judíos. También dijo que no estaba dispuesto a discutir con quienes le reprochan al Gobierno errores en su obligación de garantizar la seguridad y desatención a indicios muy precisos. "No quiero entrar en la discusión con quienes hacen política con la muerte. No quiero faltar el respeto a nuestros muertos y a sus deudos", dijo Menem en un mensaje transmitido por la cadena nacional a las ocho de la noche.

La oportunidad para enviar un mensaje a la población fue largamente discutida en las altas esferas del gobierno nacional. Desde el lunes, el Presidente descartó la posibilidad de someterse a una conferencia de prensa porque el equipo oficial evaluó que no podría ofrecer resultados concretos sobre la investigación del atentado a la embajada de Israel, que sería el punto sobe el que insistirían los periodistas. Menem eligió entonces comunicarse a través de los periodistas amigos y descartó también los pedidos de entrevistas por parte de animadores como, por ejemplo, Mirtha Legrand.

También se evaluó la posibilidad de que el Presidente hablara hoy en el acto convocado por la DAIA, como lo hizo en marzo de 1992. Hasta ayer, también esa variante era evaluada, aunque se multiplicaban las voces, incluso desde la comunidad judía, que aconsejaban a Menem que no vaya hoy a la Plaza de los Dos Congresos, sobre todo si se tiene en cuenta que Roldolfo Barra, Alberto Pierri y Carlos Corach tuvieron que esquivar silbidos de distinta magnitud cuando se acercaron al edificio de Ayacucho. Por esa razón, Menem no se corrió hasta allí.

"Todos hemos sido golpeados. La locura, la intolerancia, el odio irracional que se mantiene en la humanidad como una maldición bíblica, ha vuelto a elegir a la Argentina como blanco del terror", dijo Menem. "Todos nos preguntamos por qué. ¿Por qué el odio? ¿Por qué la violencia? ¿Por qué la Argentina, una tierra de paz, donde la integración social y racial es uno de nuestros mayores orgullos, es elegida para ser regada con sangre de inocentes? La misma pregunta nos hacíamos hace dos años. Frente a la misma barbarie. ¿Por qué?", se preguntó.

"No quiero entrar en la discusión con quienes hacen política con la muerte. No quiero faltar el respeto a nuestros muertos y a sus deudos", sostuvo. "Pero sí debemos puntualizar que desde el atentado contra la embajada de Israel hasta ahora hacemos todos los esfuerzos posibles para hallar a los culpables. Ponemos nuestros mejores hombres, trabajamos con toda la inteligencia internacional, pero no hemos claudicado. Las bestias son difíciles de encontrar aquí y en todo el mundo", se excusó.

Luego pidió "perdón por este lamentable episodio" y se comprometió a "redoblar los esfuerzos... pidiendo también ayuda a todos los países del mundo". "Al golpear a la AMIA los asesinos quisieron golpear al trabajo y a la solidaridad de la comunidad israelita en la Argentina. Se equivocan. Antes que se hayan apagado los lamentos, la AMIA vuelve a trabajar con la misma fuerza en cada pueblo donde haya una necesidad", pronosticó el Presidente.

"Mil veces ha sido golpeado el pueblo judío, mil veces se ha levantado de su sufrimiento. Este es el ejemplo que quiero resaltar esta noche. La única forma de vencer al odio y a la violencia es vencer al odio con amor, con unidad, con trabajo y con esfuerzo", concluyó Menem.

Libertad total al Mossad

En declaraciones al influyente diario israelí *Haaretz*, horas antes de pronunciar un discurso por la cadena nacional de radio y televisión, Carlos Menem atribuyó el atentado a la política internacional de su administración y al respaldo que hizo del acuerdo de paz que se firmó en Washington. Asimismo, el Presidente reconoció que dio vía libre a los servicios de inteligencia de Israel (Mossad) para que sin obstáculos desarrollen su investigación, frente a la ineficacia exhibida por los espías argentinos.

El ataque a la AMIA "quizá pueda ser porque en reiteradas oportunidades, en todos los foros internacionales, he hablado de mi admiración por Israel, por su pueblo y del amor que siento por la colectividad. O quizá por este nuevo alineamiento de Argentina en política internacional, especialmente junto a Estados Unidos de América", explicó Menem a los enviados del *Haaretz*.

–El Mossad puede venir aquí y en el futuro pueden trabajar juntos. Pero es evidente que esto no ayudó la última vez –acotó un periodista israelí.

–No, no ayudó, es evidente que no.

–¿Así que usted aceptaría que el Mossad venga y trabaje?

–Yo se lo pedí al primer ministro.

–¿Tendrán autoridad completa para investigar?

–Total.

El gran bonete

(Por A.F.) Hasta la tarde del lunes, la cadena de mando del operativo de rescate parecía un ovillo de lana. A más de cincuenta horas del atentado, las autoridades de los principales organismos involucrados todavía no se ponían ayer de acuerdo sobre quién debió comandar las actividades en Pasteur 660.

• Según Defensa Civil Nacional, quien debe encargarse de la coordinación en un caso como este es DC de la Municipalidad y, de ser necesario, pedir la colaboración de DC Nacional. Ellos deben coordinar y apoyar la labor de los técnicos en rescate, bomberos, especialistas en explosivos y apuntalamiento.

• Según Bogado, director de DC de la Municipalidad, "desde el principio teníamos clara la línea de mando". Aunque reconoce que fueron de los primeros en llegar al lugar del estallido y asegura que "un derrumbe y un atentado estaban entre nuestras hipótesis de riesgo", a la hora de buscar al mandamás, el funcionario municipal señala que "todo esto estuvo controlado por Superintendencia de Policía Federal y bajo la coordinación del Ministerio del Interior". • Según la Policía Federal, todo depende del juez que interviene en la causa. En los aspectos técnicos, la jurisdicción es de la Policía Federal (Superintendencia de Bomberos y Superintendencia de Seguridad). Defensa Civil y otros organismos sólo colaboran.

• Respecto del Sistema Federal de Prevención y Atención de Desastres -Escudo Blanco– que funciona en el Ministerio del Interior, fuentes de Defensa Civil le restaron importancia, ya que no fue establecido por un decreto presidencial ni por una ley del Congreso. "No saben ni pueden", fue la conclusión que obtuvieron los DC tras tomar contacto con la iniciativa de Interior dos meses atrás.

EL ESCUDO BLANCO QUE NUNCA FUNCIONO

(*Por Alejandra Folgarait*) En medio del caos que sobrevino a la explosión de la AMIA, la pregunta en boca de todos era quién estaba a cargo del operativo de rescate y protección de la población. Los bomberos, los policías, defensa civil, los voluntarios, actuaban según su buen entender, a la espera de que alguien organizara la debacle. Probablemente ninguno de ellos sabía que cinco meses atrás el Ministerio de Interior resolvió crear el Sistema Federal de Prevención y Atención de Desastres, dentro de la Subsecretaría de Relaciones con la Comunidad. El llamado proyecto Escudo Blanco cuenta con un coordinador que reside en la provincia de Santa Fe y una funcionaria adjunta como únicos empleados y cero presupuesto. Ninguno de ellos estuvo en el escenario del atentado, a pesar de su rol de coordinación nacional de desastres. La compleja trama de jurisdicciones -calificada como "antro" por una alta fuente de Defensa Civil– tuvo como consecuencia la confusión que se expresó en Pasteur 660. La interna entre el Ministerio del Interior y el de Defensa se trasladó ayer a las acusaciones sobre responsabilidades en la "cadena de mando". Sólo la llegada de los expertos israelíes, según reconoció Defensa Civil Nacional, pudo organizar eficientemente el operativo de rescate de víctimas y sobrevivientes.

El 21 de marzo de este año, en la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, un centenar de expertos participaban de la Conferencia Interamericana de Reducción de los Desastres Naturales, cuando el argentino Daniel Barberis, subdirector de Relaciones con la Comunidad del Ministerio del Interior, pidió la palabra. "Tengo el honor de anunciarles que la Argentina acaba de crear un sistema nacional para prevenir, mitigar y atender las emergencias y los desastres." El lunes, tras el atentado, algunos de los científicos argentinos que lo habían escuchado en el foro internacional se preguntaban dónde estaban Osvaldo Ferrero, coordinador de Escudo Blanco, y su adjunta, casualmente llamada Amalia Ferrera. Este diario pudo establecer que Ferrero estaba en Santa Fe, donde permaneció por lo menos hasta el martes. Ferrera resultó inubicable aunque estaba en la Capital Federal. Barberis no respondió los llamados de **Página/12.**

La tradición en el manejo de desastres dice que quienes deben tomar el mando ante una situación de vulnerabilidad de la población son las autoridades de la jurisdicción donde ocurre. En este caso, el intendente de la ciudad de Buenos Aires debía delegar la responsabilidad en Defensa Civil (DC) de la Municipalidad, a cargo de Jorge Bogado, con una planta permanente de 100 agentes municipales y dos cuerpos de voluntarios. En caso de necesitar ayuda, DC municipal debía solicitarla –como lo hizo– a Defensa Civil Nacional. Esta dependencia, que siempre ha tenido un estilo de acción marcadamente militar, funciona en la órbita del Ministerio de Defensa. Su titular es, desde diciembre de 1993 y por concurso, Nicolás González. Unos y otros concuerdan en que su tarea es de coordinación y logística. Para ello, pueden poner bajo su mando a las fuerzas militares, policiales y organizaciones especializadas.

Según González, tras el atentado a la Embajada de Israel, Defensa Civil tomó los atentados explosivos como una hipótesis de riesgo, y trazó un plan general de emergencia para estar preparados frente a otra explosión similar.

Este plan involucra a distintos servicios de protección civil. Salud está a cargo del servicio de emergencias médicas municipal (SAME) y, a nivel nacional, de la DINES. Cuando el Ministerio de Salud y Acción Social se dividió en dos partes, una a cargo de Alberto Mazza y otra a cargo de Luis Prol, la DINES corrió la misma suerte. El médico García Romero permaneció al frente de las emergencias médicas y está desde el lunes trabajando en contacto con el ministro Mazza. En cambio, no fue requerida la participación de Noemí Fernández, responsable de emergencias sociales.

"Todos tuvimos en los últimos meses reuniones para coordinar los planes ante un desastre de este tipo", dice González, acompañado por su "estadomayor", que no pega un ojo desde el lunes pasado. Sin embargo, todo indica que las hipótesis de riesgo y los planes no fueron suficientes.

Tras reconocer que existieron pujas por la dirección del operativo -Interior versus Defensa versus Policía Federal–, un miembro del máximo organismo de Defensa Civil no ocultaba ayer su admiración hacia los expertos israelíes. "Aprendimos que no hay que excavar túneles para llegar a los sobrevivientes, sino sacar velozmente todos los escombros. Ellos lo hicieron de una manera increíble. Es que sabían qué tenían que hacer antes de llegar a la calle Pasteur."

Lo mejor y lo peor

Según la evaluación del director nacional de Defensa Civil, Nicolás González, lo mejor del operativo fue la "coordinación con los restantes organismos, es decir, la comunicación, y la solidaridad de la gente", además del "respaldo del estado mayor conjunto". Lo peor fue "la notoria falta de equipamiento especializado", por ejemplo, sensores térmicos o simples linternas *hand-free*, como las que usan los mineros. "Se respondió mejor que durante el atentado a la Embajada de dos años atrás", se consoló el funcionario de Defensa. En cambio, Jorge Bogado, director de DC municipal, evaluó el operativo en el que tuvo una participación esencial como "sin errores".

LAS DOS

LOS

Llegaron pasada la medianoche, pero a eso de las 9 de la mañana ya todos trabajaban al ritmo del pelotón de soldados israelíes que, con el peso específico de la destreza y el equipamiento, se hicieron dueños del comando y el control de toda la tarea de remoción de escombros en la calle Pasteur.

"Estoy impresionado por la rapidez con que laburan y por las cosas que trajeron estos tipos; en pocas horas se pudo avanzar muchísimo", fue el relato asombrado de Antonio Alvarez, un vecino que desde la mañana del lunes trabaja en el lugar como voluntario.

Una especie de sierra alimentada por un tubo de oxígeno atraía las miradas de todos los bomberos y hombres de Defensa Civil, y no precisamente por las chispas que provocaba. "No se puede creer la facilidad con que corta los bloques de hormigón armado y el hierro", decía Alvarez durante un descanso. A unos metros de él tres chicas de 20 años uniformadas de fajina que cumplen el servicio militar en ese cuerpo de elite le daban sin asco al pico.

En mangas de camisa, los israelíes contrastaban con los bomberos de la Federal, que poco a poco se veían naturalmente desplazados del centro de la escena. "Tienen los mismos equipos que nosotros, y estamos trabajando codo a codo con ellos; no hay ningún tipo de problemas", respondía con cara de pocos amigos un oficial bombero que no quiso dar su nombre.

Más sincero, un bombero raso que estaba enfundado con un grueso piloto de plástico no ahorraba admiración ante lo que veía. "Se animan a sacar grandes bloques y se los ve absolutamente seguros de que no van a producir ni el más mínimo deslizamiento. Pero ellos son verdaderos profesionales. Nosotros no estamos en condiciones de serlo por falta de medios".

Tres israelíes le hacían señas al empleado de la empresa Román que conducía una de las dos plumas para que moviera hacia su derecha un enorme bloque de cemento que ellos habían enganchado con precisión de cirujano. Ninguno de los tres actuaba por impulso. Obedecían las órdenes que por *handy* le eran impartidas desde la mesa de jefatura, donde el coronel Uri diseñaba la estrategia. En la mesa sobresalía un imponente cargador de baterías con capacidad para reabastecer al mismo tiempo a más de seis.

"Buenos días, soy el comisario inspector que está a cargo y vengo a saber si está todo bien y si precisan al-

Ir a trabajar

El bombero, cansado y lleno de polvo, se acercó al periodista y casi le imploró: "Ustedes tienen que insistir, tienen que decir cuánto es lo que ganamos nosotros".

–*¿Cuánto ganan?*

–Yo cobré 420 pesos.

A los pocos minutos preguntó la hora y dijo: "Puta...son las siete y media, me tengo que ir a trabajar". Ante la mirada atónita de los periodistas agregó: "¿Acaso se creen que yo vivo con 420 pesos?". Había llegado al lugar a la una de la mañana.

–*¿Tenés algún entrenamiento en este tipo de tareas?*

–La única experiencia que yo tengo es lo de la embajada de Israel. Ni antes ni después tuve algún entrenamiento para algo de este tipo. Pero para muchos de los que están acá ésta es la primera vez.

CARAS DEL RESCATE DE LAS VICTIMAS

PROFESIONALES



Frente a la voluntariosa tarea de bomberos con dos trabajos y precarias herramientas, la llegada del grupo de especialistas israelí para intentar salvar a quienes pueden quedar con vida debajo de los escombros puso más al descubierto las falencias que mostró la organización de rescate oficial.

go. Cualquier cosa que necesiten no tienen más que pedírmelo", fue lo que un oficial israelí de perfecto castellano le tradujo al coronel Uri. La amabilidad y buena disposición del comisario inspector eran tan manifiestas como su interés en entablar una conversación más prolongada que lo estrictamente necesario. Pero el traductor, con diplomacia y contundencia, lo paró en seco: "Le agradecemos mucho. Ahora volvemos a trabajar".

Aunque demostraban gran ejecutividad y determinación, hacían todo con naturalidad. Como ese soldado rubio con look Roberto Baggio de corte de pelo con colita, que en un descanso pidió un diario que estaba a mano para ver si había escrito algo sobre ellos.

Una de las mayores atracciones eran los dos enormes sabuesos con la estrella de David en el lomo, que a las pocas horas de llegar al lugar habían sido largados a husmear a los escombros, y coincidieron en ladrar en un punto despertando la ilusión de que hay más sobrevivientes. El de pelaje claro se devoró un enorme recipiente con alimento balanceado. A los pocos minutos, uno de los dos soldados que se dedican con exclusividad a los perros, se lo llevó. Al regreso, y entre risas, se quejó ante un funcionario de la embajada israelí porque "no hay ninguna plaza cerca".

Entre ellos quedaba sobreentendido que los israelíes no se caracterizan por la pulcritud.

AFP



En acción, uno de los dos perros entrenados para el rescate de personas bajo los escombros.
"El grupo israelí es de verdaderos profesionales, nosotros no estamos en condiciones de hacer lo mismo."



Opinión

Por Eduardo Aulicino

La voluntad de Menem

En la lógica publicitaria que intenta imponer Carlos Menem, la sociedad argentina debería optar entre aguantarse atentados como los que pulverizaron la embajada de Israel y la sede de la AMIA o aceptar pasivamente la creación de un organismo represivo con tal nivel de concentración de poder que hace casi imposible su control. En este esquema, libertades y seguridad aparecen como términos contrapuestos.

Según la realidad de varios países y la opinión de algunos especialistas en temas institucionales, democracia y eficiencia no son conceptos enfrentados, así como tampoco lo son libertades plenas y seguridad, a pesar de que puedan producirse zonas grises que reclaman la permanente atención de la comunidad y sus gobernantes. Se trata, en definitiva, de que haya o no voluntad política para establecer los equilibrios y los reaseguros institucionales necesarios, para evitar cualquier tentación autoritaria.

Lo que parece reclamar buena parte de la sociedad no es cambiar una inseguridad por otra. No es, o no debería ser, que un costo sean los atentados y el otro un cheque en blanco para la concentración del poder de las fuerzas de seguridad y de los organismos de inteligencia.

En este escenario está, cronológicamente en primer lugar, el caso concreto del ataque terrorista contra la embajada de Israel. En este punto se abre un enorme interrogante. ¿Por qué no se fue a fondo en la investigación? Si se trató sólo de impericia o incapacidad, sería el mal menor.

Pero aun si se parte de esa base para explicar la posterior falta de prevenciones, no puede suponerse seriamente que los problemas desaparecerán con la creación de la supersecretaría de Seguridad, un organismo que –y éste no es un dato menor– fue planteado originalmente pensando en los estallidos del interior y no en otra cosa.

Nadie con sentido común puede restringir las explicaciones de los dos atentados a la hipótesis de la importación de conflictos, como fruto de la política exterior para Medio Oriente. Sin embargo, éste es un punto a tener en cuenta.

Si una determinada política –suponiendo que sea la acertada, lo cual también está en discusión– o un cuadro internacional por sí solos generan nuevas necesidades en materia de seguridad, sería necio negarse a analizar cuáles son las respuestas adecuadas. Pero del mismo modo, es evidente que las posibles medidas no pueden amenazar o vulnerar las libertades. Obviar este punto no es un acto de necedad, sino una clara señal de voluntad política. Y en este terreno, la creación de la supersecretaría de Seguridad, lejos de ofrecer garantías, genera las peores sospechas.

ASUMIO ANTONIETTI. RENUNCIO LA PLANA MAYOR

DEBUT CON DIEZ



C. Surraco

Carlos Menem abraza al brigadier Andrés Antonietti.
El juramento fue realizado en el despacho presidencial.

OTRA VEZ

El comisario Jorge Passero y otros nueve integrantes de la conducción de la Policía Federal renunciaron a sus cargos. Fuentes policiales dijeron que fue en disconformidad con la creación de la supersecretaría de Seguridad, cuya titularidad fue asumida por el brigadier Andrés Antonietti.

La designación de Andrés Antonietti como titular de la supersecretaría de Seguridad provocó la caída del jefe de la Policía Federal, Jorge Passero, quien renunció con toda la primera línea de esa fuerza de seguridad. El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, uno de los responsables de la seguridad interior que aún mantiene su cargo, dio el primer paso de su estrategia para sobrevivir políticamente al concurrir a una reunión de presidentes de bloque en el Congreso. No le fue bien: los titulares de las principales bancadas opositoras abandonaron el encuentro airadamente. El ministro de Defensa, Oscar Camilión, también hizo un gesto para evitar su caída. "Estoy completamente de acuerdo con la creación de la Secretaría de Seguridad", declaró uno de los ministros que se había opuesto tenazmente a ella en abril pasado.

La caída de la primera línea policial se suma a la del subsecretario de Seguridad Interior, Hugo Franco. Ningún funcionario aclaró si eso significa un reconocimiento de las falencias en seguridad. Entre los funcionarios que tenían responsabilidad en esa área, aún subreviven Carlos Ruckauf y el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, quien hasta ahora ha logrado pasar desapercibido en el gabinete.

Ruckauf es, en cambio, el más golpeado. La designación de Antonietti le rebana la conducción de la Policía Federal, el único espacio de poder, al menos formal, que le quedaba. La relación con las provincias es manejada por el Ministerio de Economía. La comunicación del Gobierno, área en la que Ruckauf había comenzado a adquirir un rol protagónico en las últimas semanas, ahora será conducida por Guillermo Seita, con mucho más poder y carácter que el saliente Raúl Burzaco.

Aunque la situación de Ruckauf es complicadísima, el ministro aún no respaldó públicamente la designación de Antonietti, entre otras razones porque al conocerla manifestó su malestar ante varios colaboradores. Antonietti recibió, en cambio, el respaldo de Camilión: "Va a andar muy bien. Viene de desempeñarse en Santiago del Estero, donde ha trabajado con plena satisfacción".

A última hora de ayer, Ruckauf desmintió los rumores sobre su alejamiento. "No pienso renunciar", dijo. Por la mañana, había concurrido a una reunión de presidentes de bloque en el Congreso que terminó mal: el radical Raúl Galván y Aldo Rico, del MODIN, se retiraron por la negativa del oficialismo a poner fecha concreta para una interpelación del ministro. Carlos "Chacho" Alvarez, presidente del bloque del Frente Grande, cuestionó duramente a Menem porque –dijo– "utiliza el atentado para crear la supersecretaría que, en un principio, estaba pensada para la represión interna".

Passero renunció "en total disconformidad" con la creación de la supersecretaría, según confiaron fuentes policiales a este diario. Los mismos informantes recordaron el rechazo que provocó esa idea en abril en la primera línea de la policía. "Aquí se está utilizando como excusa el atentado para cambiarnos de jurisdicción. No vemos qué es lo que resuelve. Nosotros, por ejem-

SOLOS EN LA ROSADA

Antonietti ya tiene tropa

En una ceremonia privada, rodeado por todos los miembros del Gabinete, el brigadier retirado Andrés Antonietti asumió ayer como titular de la Secretaría de Seguridad, que manejará a la Policía Federal, la Prefectura Naval, la Gendarmería Nacional, sus respectivos servicios de inteligencia y un voluminoso presupuesto que aún no fue precisado con exactitud. Antonietti tenía intenciones de jurar en el Salón Blanco de la Casa Rosada, frente a amigos, funcionarios y periodistas, pero su deseo naufragó por decisión de Carlos Menem. Fue la primera vez en esta administración que un secretario de Estado asumió en el despacho presidencial: Menem comprendió a tiempo que la opinión pública no hubiera observado con agrado que su secretario de Seguridad hubiese jurado con toda la pompa y el protocolo oficial.

Aunque Antonietti se negó a anunciar quiénes serán sus colaboradores inmediatos, anoche trascendió en la Casa Rosada que será acompañado por el comisario retirado José Scopa, ex segundo jefe de la SIDE, y el contraalmirante Fausto López. Scopa debió renunciar a la SIDE tras el estallido social en Santiago del Estero, mientras que de López sólo se sabe que es amigo del brigadier retirado.

Media hora después de jurar, exhibiendo su ajustada sonrisa castrense, Antonietti enfrentó a los periodistas. El secretario de Estado descartó que su nombramiento se debiera a la amistad que tiene con Menem, señaló implícitamente que se tomará treinta días para iniciar las investigaciones respecto del atentado y reiteró que será únicamente un subordinado del Presidente, pese a que manejará fuerzas de seguridad que dependen de los ministros Carlos Ruckauf y Oscar Camilión.

A continuación, una síntesis de la improvisada conferencia de prensa que dio el brigadier antes de abandonar Balcarce 50:

–*¿Está supersecretaría realizará represión interna?*

–No respondo, yo a eso no respondo.

–*¿Usted tiene experiencia en esta área?*

–Tengo experiencia.

–*¿Cuánto tiempo le va a llevar organizar la secretaría?*

–Tengo treinta días para elevar la estructura de la secretaría.

–*¿Su designación está directamente relacionada con el atentado del lunes?*

–Mire que no, fue el desenlace, nada más.

–*Brigadier, ¿usted responderá a Ruckauf y a Camilión?*

–No. Yo dependo directamente del presidente Menem.

–*¿Eso está en el decreto de designación?*

–Todavía no he leído el decreto.

–*¿Cómo que no lo leyó?*

–No lo leí. Sólo leí lo que estaba en los diarios.

–*¿Se va a reforzar la guardia en instituciones judías?*

–En todas partes. Prevenir todo lo que sea terrorismo es necesario, pero tengo que trabajar treinta días antes de poder dar todas las respuestas.

Dell'Oro · Trigo

DE LA POLICIA FEDERAL

BAJAS

plo, fuimos facultados por el Presidente para realizar vigilancia en los aeropuertos, pero esa decisión nunca se llevó a cabo. Si lo hubieran hecho, no se entraría con tanta facilidad al país", defendió a Passero uno de sus subordinados.

Ruckauf difundió una versión más edulcorada. "Passero estuvo conversando conmigo y se tomó la decisión luego de analizar la situación. De ninguna manera las dimisiones están relacionadas con la designación de Antonietti. La renuncia de la primera plana de la Policía Federal es un tema que yo ya venía meditando. Creíamos necesario producir un cambio en la conducción de la policía".

Passero renunció junto a otros nueve comisarios: Roberto González, Osvaldo Onel, Julio Massoni, Angel Pistarelli, Osvaldo Capozzo, Nicolás Francini, Norberto Ruiz, Hugo Oliver y Héctor Rago. Ruckauf luego anunció que el reemplazante de Passero será Adrián Pellachi, un comisario que hasta ayer conducía la Superintendencia de Drogas Peligrosas, desde dondetuvo contactos habituales con los distintos jueces federales y organismos nacionales y extranjeros de lucha contra el tráfico de drogas. En 1976, Pellachi revistaba en Coordinación Federal, donde se planificaba el rol policial en la represión ilegal, y sobrevivió al atentado de Montoneros contra esa repartición.

A última hora de anoche, Ruckauf difudió que dio órdenes precisas al nuevo jefe policial para que encare la investigación y garantice la seguridad de los colegios judíos que recomienzan las clases el lunes. Esas tareas, desde ayer a la tarde, les corresponden a Andrés Antonietti, flamante supersecretario de Seguridad.

Nada de bienvenida

Con duras críticas, un abanico de dirigentes políticos y sindicales manifestaron su rechazo a la creación de la supersecretaría de Seguridad y a la designación en ese cargo del brigadier Andrés Antonietti. En la Convención Nacional, el ex presidente Raúl Alfonsín fustigó la decisión de Carlos Menem de centralizar la seguridad interna en una sola dependencia. "No debe haber en el mundo semejante concentración de poder de esta naturaleza, ni en la Unión Soviética de Stalin la había", lanzó el titular de la UCR.

Alfonsín criticó la decisión de poner "la totalidad de los recursos humanos de los ministerios del Interior y de Defensa" al servicio de la nueva secretaría, y presentó un proyecto –finalmente derivado a comisión– para que la Convención Constituyente plantee su rechazo a la creación del superorganismo.

En la misma línea se manifestó Federico Storani, quien consideró "deplorable y especulativo" que el Gobierno "haya aprovechado" el atentado a la AMIA para reflotar ese organismo. "Era de esperar una actitud como ésta por parte del Presidente, que como colofón nombró al frente de la supersecretaría al brigadier Antonietti, quien fuera cuestionado por sus propios camaradas de armas", dijo el radical. El santiagueño José Luis Zavalía también apuntó sus dardos contra Antonietti por ser "un hombre proclive a reprimir con medidas muy fuertes sobre todo a los jubilados". En cambio, el gobernador Eduardo Angeloz resguardó la figura del militar por considerarlo "un hombre de bien". Pero al igual que sus correligionarios Pablo Baylac y Antonio Berhongaray cuestionó "la militarización de la seguridad interior".

En tanto, desde el Frente Grande, Fernando "Pino" Solanas y Graciela Fernández Meijide coincidieron en que la situación "no se resuelve" con la creación de una "supersecretaría de seguridad o del terror" y, a la par del diputado socialista Alfredo Bravo, manifestaron su temor a que en el país "se vuelva a hacer una caza de brujas".

Por su parte, el secretario general de la FUBA, Rafael Veljanovich, y la secretaria adjunta de la CTERA, Martha Maffei, definieron a la nueva secretaría como "persecutoria", mientras que el constituyente del Pacto Autonomista-Liberal José Antonio Romero Feris alertó sobre la "gravedad" de la medida ya que "significa que las estructuras de las actuales fuerzas de seguridad no sirven".

FBI

"Están llegando miembros del FBI y de la división de Estados Unidos" para colaborar en la investigación del brutal atentado que el lunes desplomó el edificio de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), anunció ayer el ministro del Interior, Carlos Ruckauf. Los especialistas norteamericanos embarcaron rumbo a Buenos Aires cuando el presidente Carlos Menem aceptó el ofrecimiento que había recibido el martes en una carta que le envió Bill Clinton desde la Casa Blanca. La administración Clinton envió dos cartas después de la tragedia: una para Menem con la firma del presidente, y otra para el canciller Guido Di Tella con la de Warren Christopher, el secretario del Departamento de Estado. En ambas, dijeron fuentes diplomáticas, se mencionan las "grandes coincidencias" entre ambos países en materia de política exterior y los norteamericanos ofrecen colaborar con la investigación. El embajador argentino en Washington, Raúl Granillo Ocampo, había recibido en forma verbal ofertas del mismo calibre el mismo día del atentado. El embajador precisó que las divisiones del gobierno de Estados Unidos que ofrecieron su experiencia fueron el FBI, el Departamento de Estado y la CIA. El tema del terrorismo internacional se instaló así en la agenda de las relaciones bilaterales entre la Argentina y Estados Unidos. Funcionarios de la Cancillería descartaron ayer que ése será uno de los temas centrales que abordará Menem cuando use su discurso durante la apertura de la Asamblea de las Naciones Unidas, en setiembre próximo. A las brigadas de investigación extranjeras que llegaron al país después del atentado –los norteamericanos y el Mossad, el servicio de inteligencia israelí– podrían sumarse también los españoles, porque Menem también habría conversado en forma telefónica con el primer ministro Felipe González. Los españoles pueden ofrecer la experiencia que ganaron en la lucha contra la ETA, pero fuentes oficiales dijeron ayer que lo más probable es que el Gobierno no requiera su colaboración. Entre las muestras de solidaridad que recogió el Gobierno en América latina, la Cancillería destacó ayer la de Itamar Franco, quien le envió una carta al presidente Menem.



Militantes del Partido de Dios. La aviación israelí bombardeó ya ayer sus posiciones en el sur del Líbano. AFP

El grupo que se adjudicó la voladura de la embajada en 1992 negó ayer desde la capital libanesa tener relación con el atentado contra la AMIA. También el máximo líder espiritual iraní, el ayatola Jameini, desmintió al premier de Israel, quien acusó a su país y al grupo integrista de haberlo realizado.

Hezbollah e Irán negaron tener vinculación con el atentado

Tanto el movimiento proiraní Hezbollah, que en 1992 se adjudicó el atentado contra la embajada israelí en la Argentina, como el líder espiritual de Irán, ayatola Alí Jameini, negaron ayer toda relación con la voladura de la AMIA. "Hezbollah desmiente cualquier vínculo con el incidente de Buenos Aires", consignó un comunicado de la organización guerrillera emitido en Beirut y recogido por todas las agencias internacionales.

Horas después del atentado, el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, había acusado a Irán y al Hezbollah de estar implicados en el cruento atentado del lunes. Rabin relacionó el atentado con las "advertencias sobre posibilidades de operaciones del Hezbollah en el mundo tras los golpes que le asestara el ejército israelí en el Líbano".

El dirigente hebreo se refirió a las amenazas del grupo de atacar los intereses israelíes en cualquier parte del mundo luego de que el 2 de junio pasado la aviación israelí incursionara contra uno de sus campamentos de entrenamiento a 5 kilómetros de la frontera siria ocasionándole 35 muertos. Diez días después, otro comando israelí secuestró a uno de los máximos jefes del grupo integrista, Mustafá Dirani, en el valle de la Bekaa, zona del Líbano bajo control del ejército sirio, con la intención declarada de interrogarlo.

En su declaración en la capital libanesa, el grupo integrista musulmán chiita afirmó ayer que, "como de costumbre, el enemigo sionista lanza acusaciones fabricadas. Esas falsas alegaciones –agrega Hezbollah– y las amenazas huecas lanzadas de vez en cuando no cambian en nada la imagen de la ocupación israelí" en el sur del Líbano.

El brazo armado de Hezbollah, la Jihad (Guerra Santa), se atribuyó hace dos años en Beirut el sangriento atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires, ocurrido el 17 de marzo de 1992. En aquel momento, la organización certificó su autoría difundiendo un video que mostraba el frente de la embajada antes de su demolición con un coche bomba. La toma había sido realizada desde un auto en movimiento.

Aunque en este caso la organización negó su participación en la voladura de la AMIA, existen otras similitudes. El atentado de 1992, que dejó un saldo declarado de 30 muertos y más de un centenar de heridos, se produjo como represalia por la muerte del secretario general del partido integrista chiita libanés, el jeque Abbas Musawi, durante un raíd aéreo israelí en el que también perecieron su esposa y su hija.

La respuesta israelí por el atentado en Buenos Aires tampoco se dejó esperar. Ayer mismo dos aviones hebreos dispararon seis cohetes contra Jabal al-Rafi e Iqlim al-Toufah, colinas al sur de Beirut utilizadas por los guerrilleros para sus ataques a la zona ocupada por Israel.

Mientras tanto, en Teherán, el líder espiritual iraní, el ayatola Jameini, también negó la relación de su país con el atentado. En un discurso difundido por la agencia oficial Irán, el sucesor de Jomeini aludió a las acusaciones del premier israelí Rabin y dijo que "por su naturaleza obscena, los sionistas no tienen derecho a acusar al Irán islámico".

Jameini dijo que Israel "sólo entiende la lógica del terror" y dirigiéndose a los líderes occidentales, a los que acusó de "complicidad con los crímenes israelíes", desafió: "¿Están buscando terroristas, están buscando terrorismo de Estado? Pues bien, entonces miren a Israel".

Jameini, según consigna la agencia Reuter, dijo que Irán "se opone al terrorismo", pero acusó a los estados occidentales de querer perjudicar su imagen.

LA EVALUACION ISRAELI

"Ayuda de factores locales"

"Tenemos algunas ideas. El hecho fue de tal magnitud que una acción de semejante tamaño sólo puede ser producto de un acto terrorista de algunos grupitos marginales de argentinos o de extranjeros y posiblemente ejecutada con colaboración de algunos factores locales." La especulación ya era conocida después del ataque a la AMIA, pero lo novedoso es que ahora la formuló un funcionario del gobierno de Israel, Don Schmorak, quien ejerce la Subsecretaría de Asuntos Latinoamericanos. Schmorak negó también que su gobierno conociera "hechos concretos de que alguna comunidad sudamericana podía enfrentar este riesgo".

El funcionario israelí antenoche en el avión que transportó a la unidad de rescate de ese país para colaborar en la búsqueda de sobrevivientes en la destruida sede de la AMIA. La actividad central de Schmorak consistió en entrevistar al presidente Menem. Tras la audiencia, se pronunció con extremada cautela. "Yo no sé si esa hipótesis es correcta", contestó ante la pregunta sobre la posibilidad de que exista una base terrorista argentina. "Hay una decena o veintena de países que cumplen el mismo rol internacional que la Argentina", respondió cuando se lo consultó sobre la incidencia que puede tener la participación argentina en la guerra del Golfo y el bloqueo a Irak.

–¿En la reunión con el Presidente analizaron la eventualidad de fallas en la inteligencia o la seguridad de la Argentina?, inquirió otro cronista.

–Esa pregunta tienen que formulársela al vocero del Presidente –desvió, enigmático–. El doctor Menem –dijo en cambio– condenó en forma absoluta y sin reservas el hecho y prometió todos los esfuerzos necesarios para llegar a la verdad.

A esa promesa, el funcionario agregó su esperanza de que "a partir de ser este un segundo atentado, la Argentina va a aumentar los esfuerzos para llevar a los responsables ante la Justicia".

Schmorak consideró también que la Argentina "no es un país menos seguro que cualquier otro para los judíos" y evaluó que la repetición de un atentado de tal magnitud "tiene su origen en la enfermedad del antisemitismo que existe en todo el mundo. Lamentablemente, hay muchas pruebas de esta enfermedad que no se ve solamente en un atentado que mata tanta gente. Es también la svástica que se pinta sobre una tumba de un cementerio judío o en el frente de la casa de una familia judía. Si la enfermedad no se ataca en sus mínimas expresiones, puede asumir dimensiones de tragedia".



ITZHAK AVIRAN, EMBAJADOR DE ISRAEL

"NOSOTROS NO OLVIDAMOS"



(Por Walter Goobar) "Los autores pueden ser grupos fundamentalistas islámicos, pueden ser antisemitas y aquí tenemos pruebas de muchos grupos antisemitas, y neonazis aunque son pequeños y minoritarios. Este atentado también puede ser el resultado de una coalición de los dos grupos", dice el embajador de Israel, Itzhak Aviran, a propósito del atentado contra la AMIA. "No quiero que piense que soy el abogado del Gobierno", tercia el diplomático al tiempo que cuando se le pregunta sobre las negligencias argentinas en torno a la investigación del atentado a la embajada y si la segunda tragedia podría haber sido evitada.

–¿Las buenas relaciones a nivel de los dos Estados no pueden haber influido negativamente a la hora de poner el énfasis en la investigación del primer atentado? ¿Han sido demasiado comprensivos con respecto a las dificultades argentinas para investigar el caso y sus diversas ramificaciones?

–Si se habla de Israel, que se encuentra a 18.000 kilómetros, esto es muy difícil. La AMIA es una institución argentina y una institución judía. Por supuesto que la responsabilidad de lo que está pasando en este Estado es del gobierno argentino, pero yo puedo entender las dificultades que tienen para darnos una respuesta.

–Pero recientemente el gobierno argentino quiso cerrar la causa de la embajada aduciendo que no había avances en la investigación...

–Las leyes dicen que si en dos años no se encuentran razones para continuar la investigación, se cierra temporariamente el tema, pero puede abrirse en el momento en que se encuentra algo nuevo. No veo qué interés puede tener este gobierno que está representando una apertura con el Occidente, en ocultar algo sobre este caso.

–Sin embargo, en estos días usted ha señalado que no se pueden olvidar la presencia de algunos signos antisemitas y neonazis provenientes de algunos círculos del Gobierno.

–Puede ser. Yo se lo he dicho al Gobierno. En este país hay literatura antisemita en todos los kioscos. Hubo muchas profanaciones en cementerios judíos y declaraciones de varias personas que no nos gustaron en lo más mínimo y así se lo hicimos saber al Gobierno. Sin embargo, yo no creo que ésa haya sido la gente que se movilizó para consumar este atentado. Ellos representan solamente el entorno ideológico del antisemitismo latente.

–Recientemente el juez Roberto Marquevich declaró que los ex militares vinculados a los servicios de inteligencia que fueron detenidos en el Tigre junto con un impresionante arsenal y vasta literatura nazi podrían haber tenido algún tipo de participación en el atentado a la embajada. ¿Qué papel pueden haber tenido grupos vinculados a las FF.AA. o a los propios servicios de inteligencia?

–Cuando me refería a los pequeños grupos involucrados, me refería justamente al caso del Tigre.

> "No veo qué interés puede tener este gobierno que está representando una apertura con el Occidente, en ocultar algo sobre este caso", afirma el embajador de Israel Itzhak Aviran. "Nosotros con nuestra paciencia y nuestra memoria no nos olvidaremos de este asunto y cuando se complete la investigación vamos a castigar a los responsables."

–Muchos argentinos piensan que si la investigación del primer atentado se hubiera hecho con la seriedad y la eficiencia que merecía, tal vez se podría haber evitado este segundo atentado.

–Eso puede ser verdad, pero ¿quién puede tener la certeza? Es muy difícil llegar a conclusiones rápidas y seguras en una investigación tan compleja. Nosotros con nuestra paciencia y nuestra memoria no nos olvidamos de este asunto y cuando se complete la investigación vamos a castigar a los responsables.

–Cuando su antecesor en el cargo –Itzhak Shefi– se despidió de la Argentina dijo a este diario que al gobierno argentino le debería interesar demostrar que no hubo participación argentina en el atentado a la embajada: "Siempre se ha hablado de elementos extranjeros y yo me imagino que esto es lo primero que Argentina querría saber o comprobar, para mostrar que fue un acto de terrorismo dirigido y planificado desde afuera, y ejecutado, también, por no argentinos". ¿Qué opina de aquella frase?

–Yo espero que la investigación finalmente demuestre que no hubo argentinos comprometidos. Esto es muy problemático, muy difícil. Los autores pueden ser grupos fundamentalistas islámicos, pueden ser antisemitas, y aquí tenemos pruebas de muchos grupos antisemitas, y neonazis aunque son pequeños y minoritarios. Este atentado también puede ser el resultado de una coalición de los dos. Pero por ahora sólo tenemos hipótesis.

–¿Usted descarta totalmente la posibilidad de que detrás de todo esto se estén jugando factores que no tienen nada que ver ni con el conflicto de Medio Oriente ni con la comunidad judía en particular?

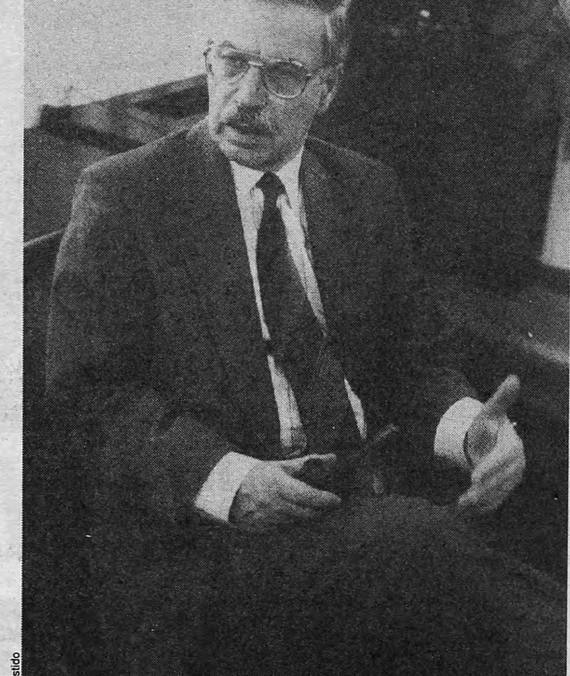
–Yo no lo descarto. Por eso espero que cuando se concluya la investigación tengamos algo en claro. Pienso que nadie debe descartar nada cuando está empezando a investigar una cosa tan seria.

–Si la primera investigación hubiera ido más rápido, ¿podría haberse evitado este segundo atentado?

–Puede ser. No quiero que usted piense que soy el abogado del Gobierno, pero sé que hay muchas dificultades para investigar. Cuando yo tenga una carpeta con todas las pruebas voy a poder exigir que se juzgue a los culpables y que se los castigue. Es verdad, es mucho tiempo para nosotros. Necesitamos mucho tiempo y mucha esperanza.

–Cualquier amateur le diría que no se trata sólo de tiempo o de tener una carpeta con pruebas, es un dato de la realidad que aquí hay una célula terrorista que no ha sido desactivada.

–Yo pienso que esto viene de grupos fundamentalistas islámicos que no podrían haber hecho esto sin el apoyo de estos grupos que mencionamos antes, pero yo debo llegar a la realidad. Espero que esta vez van a tener mucho más cuidado en llegar a los culpables.


A. Lestido

Yitzhak Aviran, Embajador de Israel.
"Pienso que esto viene de grupos fundamentalistas islámicos"

✔ "Los responsables del atentado residen en Argentina. No hay que buscarlos afuera."
✔ "El mismo Mossad sabe poco y nada del funcionamiento de Hezbollah."
✔ "En mi experiencia los servicios de seguridad pueden terminar actuando como cómplices y beneficiarios del terrorismo."
✔ "La existencia del terrorismo justifica la existencia de los servicios de seguridad. Pero puede también ser provechoso para el gobierno."
✔ "Monzer Al Kassar es alguien que tenía muy buenas relaciones con Hezbollah."
✔ "Las relaciones de Menem con el mundo árabe son por una parte las que corresponden a un jefe de Estado y por otra totalmente inapropiadas para un presidente."

DAVID YALLOP

David Yallop, autor de una extensa bibliografía sobre terrorismo.

"La infraestructura está en Argentina"

Página/12 EN GRAN BRETAÑA (*Por Marcelo Justo, desde Londres*)

"Los responsables del atentado residen en la Argentina. No hay que buscarlos afuera", dijo a *Página/12* en el curso de una entrevista exclusiva David Yallop, autor de *Hasta los confines de la Tierra*. Para Yallop la orden de cerrar aeropuertos y fronteras es "un ejercicio inútil" porque en la Argentina misma existen los dos factores necesarios para que se produzca este tipo de atentados, la existencia de comunidades chiitas y judías. "El mismo Mossad sabe poco y nada del funcionamiento de Hezbollah. Lo que sí puedo decir es que Hezbollah funciona de acuerdo con un mecanismo familiar y tribal. Si el jefe de familia se convierte al fundamentalismo, el resto lo sigue", afirmó el autor del libro sobre el terrorista Carlos, quien mostró poco entusiasmo por la idea de una supersecretaría de Seguridad como solución al problema del terrorismo internacional. "En mi experiencia, los servicios de seguridad pueden terminar actuando como cómplices y beneficiarios del terrorismo", manifestó Yallop.

Mientras investigaba *Hasta los confines de la Tierra*, Yallop se contactó varias veces con el Servicio Secreto Israelí, el Mossad, y con su máximo especialista en el Líbano, Uri Lubrani. "Siempre me expresaron la misma frustración respecto de Hezbollah, el único grupo terrorista de la zona que no habían podido penetrar. Es precisamente impermeable por esa estructura familiar y tribal que lo hace muy diferente a Abu Nidal, cuyo único propósito es atacar objetivos israelíes, sea donde sea, sin que en el reclutamiento cuenten los lazos de sangre", dijo a **Página/12** Yallop, que no descartó la posibilidad de que entre los responsables hubiera una o dos personas provenientes del exterior. "Pero en la Argentina existen la infraestructura y los

"En Argentina existe la infraestructura y los santuarios necesarios para actuar sin necesidad de apoyo exterior", afirma el periodista y escritor británico David Yallop, un especialista en el intrincado mundo de los servicios de inteligencia y el terrorismo que considera "inapropiadas" las relaciones de Carlos Menem con el mundo árabe.

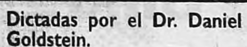
santuarios necesarios para actuar sin necesidad de apoyo exterior", añadió aclarando que eso no significaba que cada chiita sea miembro de Hezbollah.

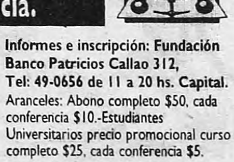
A la existencia de las comunidades chiita e israelí, Yallop añadió otro factor logístico. "Buenos Aires es hoy en día un 'soft target'. En Europa una 'soft target' sería una estación de trenes pero jamás un edificio como el que fue atacado este lunes en la Argentina". En cuanto a las causas del atentado, Yallop fue terminante: "La guerra de Medio Oriente se peleó esta semana en Buenos Aires", dijo señalando las conversaciones de paz y una cuenta pendiente de Hezbollah como razones directamente relacionadas con el conflicto en la región. "Lo ocurrido en Buenos Aires es por supuesto injustificable, pero para Hezbollah no es diferente del ataque israelí a principios de junio en el que los aviones israelíes mataron a unas 30 personas. La diferencia obvia es que se trataba de militantes de Hezbollah y no civiles. Sin embargo, tampoco los israelíes tuvieron mayores reparos en atacar al Líbano el año pasado matando a 120 civiles y enviando al exilio a otros 300 mil. También en ese caso el motivo fue la venganza contra un ataque de Hezbollah en el que murieron ocho soldados israelíes. De modo que ambos aplican la ley del Talión. Ojo por ojo, diente por diente. Y esta semana, la escenificación de estas reglas de juego ocurrió en Buenos Aires", concluye.

¿Es posible aventurar un arreglo de cuentas interno, motivado por ejemplo por la relación de Menem con Kadafi durante su campaña electoral? "No lo sé, aunque lo cierto es que tratándose de Menem nunca se puedesaber. Sus relaciones con el mundo árabe son por una parte las que corresponden a un jefe de Estado y por otra totalmente inapropiadas para un presidente. Su relación con Monzer Al Kassar es un ejemplo de este segundo tipo que llamo inapropiado. Y precisamente Al Kassar es alguien que tenía muy buenas relaciones con Hezbollah. Sería un poco prematuro afirmar que existe alguna participación concreta de Al Kassar en este atentado, y de todos modos su modus operandi ha sido siempre como organizador, no como ejecutor." Una de las claves podría estar en el tipo de explosivo que usaron. "La hipótesis más obvia es CeMtex. Cualquier experto lo sabría a las dos horas de ocurrido el atentado de modo que me imagino que la policía argentina y, con absoluta certeza, los servicios israelíes deben saberlo. Cada grupo terrorista deja su marca personal en eso. Es casi como una huella digital."

Yallop no se manifestó muy entusiasta con la idea de una supersecretaría de Seguridad. "Al final de *Hasta los confines de la Tierra* examino cómo los servicios de Inteligencia crearon el mito de Carlos el terrorista. ¿Por qué? En primer lugar porque la existencia del terrorismo justifica la existencia de los servicios de seguridad. Pero puede también ser provechoso para el Gobierno. El Presidente puede decretar leyes marcadamente antidemocráticas apoyándose en la existencia de hechos de este tipo porque la gente pone el grito en el cielo y acepta cualquier cosa que le parezca en el momento una solución."

Para Yallop hay muchas preguntas para contestar: ¿en qué estaban los servicios argentinos en los últimos dos meses?, ¿habían advertido a Menem sobre la posibilidad de un atentado? El hecho de que sólo en Londres por lo menos dos medios especializados, uno árabe y otro judío, hubieran advertido sobre un atentado de envergadura vuelve casi "inconcebible" que nadie siquiera lo hubiese mencionado a Menem. "Yo sabía que el atentado de Lockerbie iba a pasar", concluye Yallop, "había estado con Abu Nidal que me había dicho en un estado de ebriedad que dadas las presiones de Siria e Irán iba a tener que atacar un objetivo norteamericano, que podía ser un avión o una embajada. Le pasé la información al MI6, el servicio secreto inglés, que poco después recibió una información de otra fuente que confirmaba que se iba a atacar el vuelo PanAm 103. En esos días recibí un télex de la DEA (Drugs Enforcement Agency) en la que se mostraban al tanto del asunto. De modo que se puede saber sobre un atentado y permitir que ocurra para así justificar un curso de acción posterior."





Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Diseminados por la represión tras el triunfo del ayatola Jomeini en Irán, los mujaidines iraníes forman hoy el grupo más serio de oposición al régimen de Teherán. Desde París, su principal base política en el mundo, el CNRI de los mujaidines, Consejo Nacional de Resistencia Iraní, acusó sin dudar al régimen de Teherán de haber perpetrado el atentado en Buenos Aires. En un comunicado difundido en la capital francesa, el CNRI acusó al régimen iraní de ser "el principal autor del terrorismo y exportador del integrismo en el mundo". En esta entrevista exclusiva, Machid Talgani, dirigente del CNRI, expone los argumentos que lo llevan a decir lo mismo que Yitzhak Rabin.**

–Ustedes, curiosamente, retoman los argumentos oficiales y responsabilizan a Irán por el atentado. ¿Es, como lo hacen siempre, un acto de oposición al régimen o detentan pruebas específicas?

–En primer lugar quiero decirle que condenamos este atentado contra la vida humana en la Argentina. Pero puedo decirle que estamos convencidos de la responsabilidad de Teherán en este acto; sólo un régimen como el de los Mollah, en Irán, tiene un interés concreto en cometer un atentado semejante. El régimen iraní es el único que está contra el proceso de paz en Medio Oriente. Al régimen nunca le convino la tranquilidad y la paz en la región. Además, sus actos terroristas no sólo se limitan a la Argentina.

–¿Pero, por qué razón Irán habría elegido dos veces golpear en un país como la Argentina? ¿Por qué elegir blancos judíos tan directos en un país tan alejado y que tiene tan poca influencia en el proceso de paz? Ni Europa la tiene.

HABLA LA OPOSICION IRANI

"Hay bases de Hezbollah"

–Es muy probable que Teherán tenga relaciones turbias con la Argentina, o quizá, en el contexto actual, haya ido perdiendo su capacidad de golpear en lugares más simbólicos y encontraron en Buenos Aires un blanco fácil. Nuestro conocimiento del régimen iraní nos indica que existen muchas razones. En primer lugar, para Teherán se trata de golpear allí donde hay posibilidades de hacerlo. La segunda causa es religiosa. No hay que olvidar que el poder actual no ha hecho más que castigar a todas las minorías religiosas, cualesquiera fueran sus orígenes.

–Pero los judíos no son una minoría religiosa en Irán.

–Sí, pero Teherán busca con esto desestabilizar un proceso de paz que no le conviene en lo absoluto.

–No hay dudas de que para realizar un atentado así se requiere una infraestructura local poderosa. Hoy se habla de la existencia de redes del Hezbollah en Brasil y Paraguay. ¿Usted tiene informaciones al respecto?

–El régimen siempre utilizó a sus mercenarios para actos así y cuando digo mercenarios estoy diciendo que éstos no son forzosamente iraníes, pueden ser sirios, turcos, libaneses, palestinos, paquistaníes... Es pues perfectamente real esa perspectiva de la red local o regional. Nosotros ya hemos indicado toda una serie de bases del Hezbollah en América Central, en Paraguay y Brasil. Estas trabajan por causas religiosas o por dinero. Son informaciones mil veces verificadas. Lo que hay que conocer ahora es cuáles son los objetivos que persigue el grupo que reivindicó el atentado. No hay que pensar que porque el grupo no es conocido eso disculpa a Teherán. El pasado nos ha demostrado que esos grupúsculos se crean de la noche a la mañana bajo cualquier nombre pero el que manda siempre es el mismo. Es normal que, según los intereses del momento, el Hezbollah quiera asumir la responsabilidad de un atentado directamente y otras veces no. No se debe buscar la explicación en una lógica común, normal. Con un régimen como el iraní cualquiera cosa es normal. Ese poder nunca hace cosas lógicas. Aplica más bien la lógica de un Estado religioso en crisis y que trata de encontrar métodos para sus intereses.

Príncipes y terroristas

Página/12 EN EE.UU. *(Por M.F.C.)* **Yossia Melman autor israelí del libro *Cada espía, un príncipe* acerca de la historia del Mossad y conocido periodista experto en temas de inteligencia, no dudó en afirmar a *Página/12* que el atentado había sido "nuevamente una venganza, como fue el atentado que Hezbollah hizo dos años atrás contra la embajada de Israel".**

Melman opinó que esta venganza criminal era consecuencia de dos hechos, ambos ocurridos hace apenas unas semanas. "Unos quince días atrás, los servicios de inteligencia israelíes consiguieron buena información y bombardearon al amanecer un campo de entrenamiento de Hezbollah matando a 34 personas que estaban durmiendo. El otro motivo es que comandos israelíes secuestraron a Mustafá Dirani, líder de una de las facciones chiitas, que a su vez había secuestrado a un aviador de la fuerza aérea israelí cuando su avión fue derribado. Dirani lo vendió a otra facción chiitas y no se ha sabido nada de él desde hace mucho. Dirani fue secuestrado por Israel el mes pasado." El analista israelí señaló que esta vez los terroristas habían encontrado más fácil atacar una organización judía "que seguramente tendría un sistema de seguridad más débil".

Con respecto a la responsabilidad del gobierno argentino, Melman dijo que "cabe preguntarse con cuánta seriedad el Gobierno ha intentado perseguir a los autores de los atentados, y ha aceptado la ayuda de otras agencias de inteligencia internacionales". Melman subrayó que "no hay duda que hay una célula iraní en la Argentina", y agregó "seguramente han habido expertos extranjeros que entraron al país y suministraron tecnología sofisticada. Ahora bien, la pregunta es cuánto sabe el gobierno argentino de las actividades de la embajada iraní".

Largaron a uno, declaró el otro

El Kabil Talcán, el ciudadano marroquí que fue detenido en las inmediaciones de la calle Pasteur por sospechas de participación en el atentado contra la AMIA, fue dejado en libertad ayer por el juez federal Juan José Galeano por "falta de mérito". En cambio, distinta suerte corrió el iraquí Adnam Mohamed Yousis -detenido en la ciudad correntina de Paso de los Libres por no contar con la documentación en regla–, quien fue trasladado el lunes a esta Capital y ayer esperaba ser indagado por Galeano. En medios judiciales se especulaba con que el juez realizaría algunos procedimientos en el Gran Buenos Aires directamente relacionados con el atentado.

El nazi Sucksdorf pidió declarar ante Galeano

El ex service detenido en el Tigre con un arsenal será indagado hoy por el atentado contra la AMIA.



El arsenal del ex service nazi. Cincuenta kilos de trotyl.
La Justicia no había podido vincularlo a la embajada.

(Por Alejandra Rey) **El ex agente de inteligencia civil del Ejército, Alejandro Sucksdorf, que fuera detenido meses atrás con un impresionante arsenal de guerra en su isla del Tigre –en el que había explosivos, misiles, granadas y municiones–, será indagado hoy por el juez Juan José Galeano en calidad de testigo en la causa sobre el atentado a la AMIA. Sucksdorf, confeso admirador de Mohamed Alí Seineldín, de Juan Perón "como líder" y de Adolfo Hitler "a nivel internacional", se comunicó el mismo lunes con el juez federal que entiende en la causa y le pidió declarar. Si bien no trascendió el contenido de la conversación telefónica, se supo que Galeano habló posteriormente con el juez de San Isidro, Roberto Marquevich, para pedirle autorización e indicar el traslado de Caseros a la Alcaidía de Tribunales para hoy por la mañana.**

Fuentes del Juzgado Federal de San Isidro indicaron a este diario que "se trata de un gran mentiroso, de un fabulero, de un tipo que lo único que quiere es tener prensa y, por lo tanto, arma este tipo de operaciones. Por eso sospechamos que no va a aportar nada nuevo: ya fue indagado en el caso de la embajada de Israel y no se le encontró nada".

Sin embargo, la propia esposa del nazi y ex service había denunciado que el día que volaron la embajada de Israel, el 17 de marzo de 1992, "él no estuvo en casa y al regresar opinó que a estos judíos hijos de puta algún día les iba a tocar". La mujer informó además que su marido era chofer del general Martín Balza, dato que después confirmó el detenido cuando fue indagado por Ricardo Levene en relación con ese hecho, y agregó "el día del atentado a la embajada yo estaba en Rosario con Balza".

A principios de mayo de este año fueron encontrados en su casa del Tigre, un helipuerto, bibliografía nazi, siluetas para práctica de tiro, 24 granadas de guerra EA-M5, 10 granadas para ser lanzadas mediante disparos de fusil y que se utilizan para perforar blindados, 21,5 kilos de TNT, 22 de TNT en panes, mechas para detonar explosivos de acción rápida y lenta y una cantidad indeterminada de cajas con municiones, entre otras cosas.

En la Capital, en cambio, los responsables del juzgado federal de Galeano y de la fiscalía fueron menos precisos que sus pares de la zona norte. "No sabemos nada –dijo una fuente– estamos esperando que llegue el juez, que en este momento está en un procedimiento o en el Departamento de Policía. Nos enteramos por ustedes". Pero, sin embargo, ninguna de las fuentes consultadas descartó que de la declaración de Sucksdorf se puedan extraer algunas puntas para seguir con las investigaciones. Entre las cosas encontradas en el Tigre había mapas del país marcados y croquis de las redes de electricidad, entre otras cosas.

HACE VEINTICINCO DIAS, EN CHILE

Lo que sabían los de Interpol

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago de Chile) **Una fuente de la policía de investigaciones citada por el diario *La Tercera*, confirmó que el riesgo de atentados a blancos israelíes en América latina fue conocido hace unos veinte o veinticinco días durante una reunión de Interpol celebrada en Santiago.**

La fuente precisó que no fue una entrega oficial de información sino datos vertidos en el curso de conversaciones entre los asistentes. "Uno siempre está pendiente –dijo la fuente– y de la inteligencia misma se sacan antecedentes sobre la eventualidad de estos hechos que después se investigan."

No precisó si otros asistentes a la reunión recibieron la misma información extraoficial.

El director general de Investigaciones, Nelson Mery, por su parte, desmintió ayer, tras una reunión con el ministro del Interior, el socialista Germán Correa, afirmaciones en el sentido de que las policías de otros países tenían la misma información que la chilena había, supuestamente, obtenido de fuentes israelíes. Mery dijo que "nunca he dicho eso".

El diálogo de Mery con los periodistas, sin embargo, permanece en las grabadoras e inclusive el martes lo reprodujo el estatal diario *La Nación*:

–¿El atentado se efectuaría en Chile? –preguntó un periodista.

–No necesariamente en Chile solamente –respondió Mery.

Por las dudas, luego habló el prefecto jefe de la Jefatura de Inteligencia de la Policía de Investigaciones, quien amplio la información a los periodistas. Al ser consultado sobre posibles contactos con el Mossad, respondió: "No, no, no. Solamente tenemos contactos con algunas personas que pertenecen a la embajada".

Por su parte, Luis Cari, prefecto jefe de Relaciones Públicas de la Policía de Investigaciones en Santiago, dijo a **Página/12** el lunes que "gente ligada a la embajada israelí en Chile hizo llegar al director general, Nelson Mery, información en el sentido de que sus servicios de inteligencia habían detectado un posible atentado a alguna embajada o instalación israelí en Latinoamérica y lamentablemente se produjo en la Argentina.

Un detenido en Uruguay

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) **"Los servicios secretos israelíes habían alertado sobre la posibilidad de un atentado en el cono sur", señaló el ministro del Interior Angel María Gianola al asegurar hoy a la prensa que "se esperaba algo así aunque la información recibida era muy vaga". Por su parte el ministro de Defensa dijo que las Fuerzas Armadas "están movilizadas", colaborando con la policía en tareas de inteligencia y vigilancia. Al mediodía de hoy la policía uruguaya detuvo a un ciudadano iraní de 30 años que, según dijo Interpol, podría estar vinculado a la organización autora del atentado en Buenos Aires.**

La Dirección de Información e Inteligencia está interrogando al detenido mientras el ministro Gianola aseguró, después de una reunión con el presidente interino y el ministro de Defensa, que no se estaría realizando una vigilancia especial de la numerosa comunidad palestina que vive en el Chuy en la frontera con Brasil.

Sin embargo, el jefe del servicio de inteligencia Saúl Clavería aseguró que existen varias personas bajo sospecha que están siendo seguidas. Asimismo confirmó que la policía vigila a más de 50 instituciones judías en Montevideo y descartó la posibilidad de que los autores del atentado hubieran escapado por la frontera uruguaya "ya que estábamos preparados y montamos un operativo especial de control fronterizo inmediatamente de conocer el atentado", dijo una fuente del Ministerio del Interior.

Diez mil personas se concentraron en la noche de ayer en la Plaza Independencia de Montevideo convocadas por la Comunidad Israelita de Uruguay. Los principales dirigentes políticos uruguayos, entre los que se destacaban Julio Sanguinetti, Tabaré Vázquez, Hugo Batalla, Alberto Volonté, Líber Seregni y el propio presidente Luis Alberto Lacalle llegaron hasta el monumento a Artigas donde encendieron centenares de velas.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1690391. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

DEBATE EN LA CONSTITUYENTE

Aborto sorpresivo

La Convención deberá tratar hoy un despacho presentado en minoría por una convencional de Mendoza, que plantea la penalización del aborto. Conflicto en el bloque del PJ.



(*Por Alberto Dearriba, desde Santa Fe*) El Paraninfo de la Universidad del Litoral despertó anoche imprevistamente de su letargo, cuando la convencional demócrata mendocina, Teresa Peltier, dejó planteado el tema del aborto en medio del debate sobre la cláusula ecológica, que garantiza a todos los ciudadanos el derecho a un ambiente sano. La Convención había aprobado previamente por abrumadora mayoría la inclusión de la figura del Defensor del Pueblo en la futura Constitución Nacional.

La mendocina impulsó un despacho de minoría apoyado por los partidos provinciales como Fuerza Republicana, Renovador Salteño y Popular Fueguino, con el argumento de sus "íntimas convicciones morales y religiosas" y de las necesidades de crecimiento demográfico de la Argentina. Su defensa del "derecho a la vida desde la concepción" generó conciliábulos y desconcierto en los bloques mayoritarios, que deberán definir posiciones en el momento de votar hoy la cláusula ecológica en la que se filtró la cuestión del aborto. Felizmente para muchos, la Convención pasó luego a un cuarto intermedio hasta hoy a las diez de la mañana, cuando deberá ser votado el despacho ecológico de mayoría, que no incluye mención alguna sobre el aborto, o el de minoría impulsado por la mendocina.

El dictamen de mayoría cuenta con el apoyo de justicialistas, radicales y frentistas, pero el planteo de la demócrata mendocina puede provocar algunas fracturas en los bloques mayoritarios. Hasta ese momento, sólo existía una disidencia parcial del Frente Grande que cuestiona el hecho de que el nuevo artículo ambiental no consagre los derechos difusos de los ciudadanos, que permitiría a cualquier particular litigar contra quien produzca un daño ecológico en cualquier sitio del país. Pero la irrupción del aborto en el recinto puede dividir al menos al justicialismo.

Si bien la "defensa del derecho a la vida" será apoyada además por los riquistas del MODIN, es improbable que pueda imponerse en la votación. Por otra parte, la conducción del bloque justicialista había transmitido a los radicales seguridades de que "no serán tratados temas que no estén habilitados". El justicialista porteño Daniel Peña, que pugna desde el comienzo de la Convención por incluir una cláusula que penalice el aborto en la nueva Constitución, no parecía estar de acuerdo anoche con el momento en que la demócrata mendocina planteó el asunto.

La sesión se había reanudado ayer a las 13.15, luego de haber sancionado a la 1.35 de la madrugada –por aclamación– la cláusula de defensa del orden constitucional contra golpistas y corruptos. Los convencionales retornaron cansados a sus bancas pasado el mediodía y comenzaron el tratamiento del dictamen que crea la figura del Defensor del Pueblo.

Después de escuchar a 33 oradores, no siempre originales, el cuerpo aprobó el dictamen que crea la nueva institución que tendrá por misión la defensa y protección de los derechos humanos frente a actos u omisiones de la administración pública. El Defensor del Pueblo será designado por el Congreso con el voto de las dos terceras partes de los presentes, no recibirá instrucciones de ninguna autoridad nacional y tendrá legitimidad procesal. Un planteo del socialista Alfredo Bravo logró que los justicialistas aceptaran dar al ombusdman mayores facultades. Fieles a la decisión de su jefe de decir que "no a todo", los riquistas votaron en contra, al igual que Fuerza Republicana.

Pocas horas después de ese episodio, antes de que se reanudara la sesión, la Comisión Redactora aprobó el dictamen sobre coincidencias básicas, que incluye entre sus trece puntos la reelección presidencial y los temibles decretos de necesidad y urgencia. El dictamen final incorporó una "fe de erratas" suscripto por la mayoría de los convencionales pactistas de la Comisión de Coincidencias Básicas que significa en la práctica que el tercer senador porteño será elegido en forma directa, en 1995, a diferencia de los otros distritos, en los que será designado por las legislaturas provinciales, como hasta ahora. Esa "fe de erratas" no fue firmada por los convencionales duhaldistas, entre ellos Alberto Balestrini. La desprolijidad será utilizada por los bonaerenses, si es necesario, para presionar en favor de sus reclamos por la coparticipación federal (ver aparte).

Telam



Antonio Cafiero festeja la aprobación de su proyecto.

Problemas de tiempos

(*Desde Santa Fe*) "Si tardamos un día entero para tratar un tema que aprobamos por aclamación, imagínense lo que va a pasar cuando empecemos a pelearnos." La frase, pronunciada en la madrugada de ayer por el radical Marcelo Bassani, tras aprobar el artículo de defensa del orden constitucional, refleja la preocupación generalizada por la falta de tiempo para tratar antes del 23 de agosto los 25 despachos de las comisiones. El cálculo es sencillo: trabajando de lunes a viernes, como lo vienen haciendo hasta ahora, quedaría un día para cada despacho. Pero el bloque del PJ ya calcula que la semana próxima se dedicará íntegramente a debatir los 13 puntos del Núcleo de Coincidencias Básicas, mientras que otros temas, como los de educación y coparticipación federal, demandarán sin duda más de un día de sesión, con lo cual es posible que no alcancen a tratarse.

GOBERNADORES

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, aterrizó antenoche en Santa Fe y acordó con el resto de los mandatarios justicialistas una propuesta para unificar los dos despachos sobre coparticipación federal que firmó el justicialismo en la Convención. La nueva salida consensuada ayer, que unifica nuevamente al bloque del PJ, establece que los gobernadores acordarán con la Nación el reparto de los fondos coparticipables, dejando al Congreso la única tarea de aprobar o rechazar el convenio. Salvo el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, el resto del bloque radical rechazó la iniciativa, por lo que Duhalde volverá a visitar a Raúl Alfonsín para tratar de llegar a un acuerdo entre el pactismo, aunque su tarea más difícil será lograr el aval de Domingo Cavallo a la propuesta. "Es una propuesta para que se luzca el club de los gobernadores, y para que el Congreso siga sin existir", decía por los pasillos uno de los convencionales radicales opuestos a la iniciativa de Duhalde. Lo cierto es que el bonaerense logró volver al centro de la escena y erigirse como vocero del resto de los gobernadores, a los que tuvo en la vereda de enfrente hasta hace dos días, porque se resistían a que la provincia mantuviera sus fondos especiales por la vía constitucional.

Sin embargo, Duhalde deberá atender ahora a dos nuevos frentes de tormenta. Por un lado, el bloque radical –representado en este caso por Jesús Rodríguez– se opone firmemente a modificar el despacho ya firmado y, sobre todo, a dejarle al Congreso un rol testimonial. Pero, además, la propuesta encontrará la previsible negativa del ministro de Economía, Domingo Cavallo, ya que el Estado nacional debería financiar a las provincias que no firmen la ley convenio.



MALVINAS

Los gobiernos de la Argentina y Gran Bretaña reducirán de 55 a 50 millas náuticas la zona de "exigencia de preaviso" para el tránsito de aviones y buques de guerra en torno de las islas Malvinas. "La reducción de la zona de seguridad es consecuencia del crecimiento de la confianza y de una mayor distensión en las relaciones entre ambos países", según afirmaron fuentes diplomáticas locales. El anuncio se conoció a través de un comunicado emitido con motivo de la Octava Reunión del Grupo de Trabajo Argentino-Británico sobre el Atlántico Sur, realizada en Buenos Aires que se dio a conocer simultáneamente en Londres. La reunión se efectuó bajo la fórmula de soberanía de los territorios en conflicto, conocido como "paraguas protector", acordada por ambos gobiernos en octubre de 1989, al reanudarse las relaciones diplomáticas luego de la guerra del Atlántico Sur, señala el documento. La declaración indica que el objetivo del encuentro fue "pasar revista al sistema transitorio de Información y Consulta Recíproca" convenido el 12 de julio de 1993. El análisis fue "considerado adecuado" y "las delegaciones mantuvieorn un positivo intercambio de opiniones", puntualiza la declaración. En su párrafo más expresivo, el documento destaca que como resultado de este diálogo ambas delegaciones "recomendarán a sus gobiernos que la distancia de 55 millas náuticas contenida en el párrafo 1.2.a. de la Declaración Conjunta del 12 de julio de 1993 debería ser reducida a 50 millas náuticas". La declaración indica que en el encuentro "se examinaron varias propuestas presentadas por la delegación argentina sobre las medidas de fortalecimiento de la confianza.

Plebiscito y otras municiones de Duhalde para lograr su reelección

El PJ bonaerense amenaza con una consulta popular y con la Ley Sáenz Peña para quebrar la oposición al proyecto del gobernador en la Convención de Buenos Aires.

REFORMA REELECCION

(Por Daniel Casas) **Lanzado de lleno a presionar en la Convención Constituyente bonaerense para obtener su reelección, el gobernador Eduardo Duhalde ordenó a sus hombres presentar dos polémicos proyectos en la Legislatura provincial: el primero, que fue ingresado anteayer por el Senado, plantea la modificación del sistema electoral introduciendo una versión "aggiornada" de la Ley Sáenz Peña, que tiende a eliminar las minorías; el segundo, que ingresará mañana por la Cámara de Diputados, propone facultar al Poder Ejecutivo provincial para convocar a un plebiscito no vinculante con el fin de que la ciudadanía se vuelva a expedir sobre la reelección que no pueden conseguir los 65 convencionales que el PJ obtuvo el 10 de abril.**

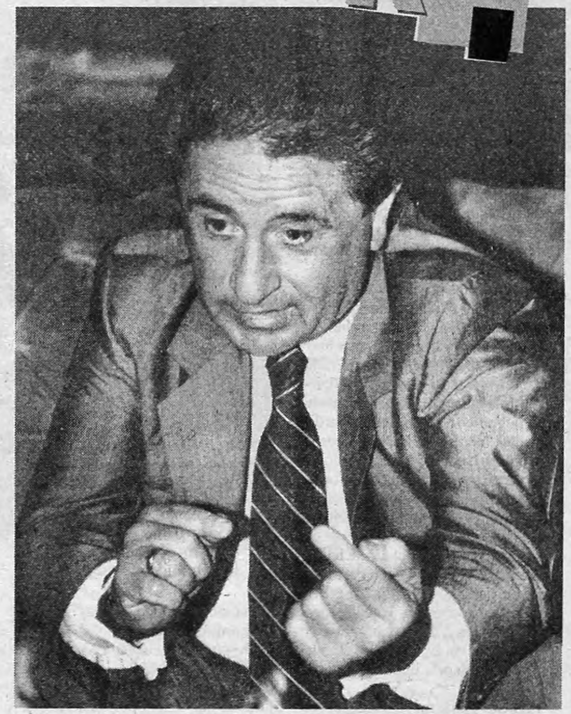
La información sobre el proyecto de plebiscito fue confirmada ayer por el titular de la Asamblea Constituyente, Osvaldo Mércuri, quien aseguró que era una decisión política tomada, aunque supeditó la puesta en marcha del mecanismo de consulta a la decisión de Duhalde. El hecho de que el proyecto se limite a facultar al gobernador a convocar a la consulta popular es una clara señal para abrir un canal de negociación con el interbloque opositor que integran el radicalismo, el Frente Grande y el MODIN. Con sus más y sus menos, los bloques de la oposición se mantienen firmes con sus 73 convencionales y por ahora resisten las presiones del duhaldismo.

La idea –según admitieron voceros del justicialismo a este diario– es presionar en una maniobra de pinzas, con la implantación de la Ley Sáenz Peña, que con los dos tercios que tiene el oficialismo en el Senado puede ser aprobada en cuestión de minutos. En teoría, el oficialismo intentará presionar sobre el sector alfonsinista de la UCR dilatando la aprobación del plebiscito en Diputados mientras amenaza con la Sáenz Peña desde la Cámara alta. Esta última iniciativa, que fue presentada por el senador José María Díaz Bancalari, dispone que el ganador de una elección legislativa obtiene desde el vamos el 50 por ciento de los cargos en disputa, en tanto que la otra mitad de los cargos se distribuyen proporcionalmente, pero sin excluir al ganador. De esta manera, quien salga primero en una elección automáticamente tendrá entre un 62 y un 75 por ciento de los cargos en juego.

La idea de impulsar la Ley Sáenz Peña cuenta con el consenso generalizado dentro del PJ. "Después de esta experiencia de oposición salvaje que nos deja el interbloque, es razonable que querramos asegurarnos que vamos a poder seguir gobernando", aseguró un dirigente que tiene la doble función de legislador y convencional. En cambio, la decisión de avanzar en el plebiscito desataría una disputa en la interna porque hay un amplio sector de la dirigencia que teme que una nueva consulta, con la Convención en pleno funcionamiento, se transforme en un boomerang.

Desde la oposición, en tanto, el repudio hacia ambas iniciativas fue previsible y contundente. "Nosotros condenamos la intención de modificar la ley electoral, porque en lugar de intentar mejorar el sistema tiene la clara intención de presionar a la UCR en particular y al interbloque en general para que cambiemos la negativa a la reelección, y en este objetivo no trepidan en afectar gravemente al sistema democrático limitando la representación de las minorías", dijo a **Página/12** el jefe del bloque radical, Melchor Cruchaga, en sintonía con las afirmaciones de sus pares del MODIN, Julio Carreto, y del Frente Grande, Rodolfo Rodil.

De todos modos, la mira del duhaldismo se centra en los 10 convencionales del MODESO, quienes el lunes finalmente presentarán su proyecto global de reforma, que contiene la posibilidad de reelección del gobernador con ballottage en 1999. "Esta es una estrategia equivocada del gobernador que lo único que hace es alejarnos. Nosotros no vamos a sacar los pies del plato porque queremos ganar el partido para que el radicalismo sea una verdadera alternativa de gobierno", aseguró el jefe de la minibancada alfonsinista, Silvano Lanzieri. En cuanto a su proyectoglobal, explicó que "el tema del ballottage es uno más dentro de la reforma que proponemos, porque acá todos se están matando por la reelección, pero nadie piensa en que fuimos electos para modificar otra cantidad de temas. Nosotros estamos dispuestos a reformar, que se hagan cargo de lo que no salga los que no quieren hacerlo".



Eduardo Duhalde lanzó una nueva ofensiva por su reelección.
Presiona en la Legislatura para imponerse en la Constituyente.

REUTEMANN CANDIDATO EN CAPITAL

El Lole piensa en mudarse

(Desde Santa Fe) **El gobernador Carlos Reutemann no descartó la posibilidad de aceptar la candidatura a intendente de la ciudad de Buenos Aires que le ofreció el Secretario General de la Presidencia, Eduardo Bauzá, si no logra la reforma de la Constitución provincial que le posibilite intentar la reelección en 1995. Reutemann confirmó que fue Bauzá quien le propuso hace dos semanas que juegue su nombre en las urnas porteñas para contrarrestar el avance del Frente Grande, si no consigue la chance de ser reelecto en Santa Fe. "Es verdad, la propuesta existe", dijo el ex piloto, a quien –por el momento– lo seduce más la idea de quedarse en el gobierno hasta casi fin de siglo, que mudar de domicilio y seguir su carrera hacia el poder en la Capital Federal. De cualquier manera, el mandatario tomó algunas precauciones: desde el lunes, un equipo de encuestadores que habitualmente recorre la provincia está instalado en Buenos Aires para sondear durante toda la semana la opinión de los porteños sobre una hipotética candidatura de Reutemann, según revelaron a *Página/12* fuentes oficiosas.**

Además de confirmar la oferta de Bauzá, Reutemann no descartó en diálogo con una radio de Rosario que pueda aceptar el ofrecimiento, pero sostuvo que, en verdad, se trata de "una posibilidad remota" porque "sigo pensando que me van a brindar la oportunidad de ser reelecto" en la provincia.

A pesar del ofrecimiento de la candidatura a la intendencia de la Capital, el reutemismo sigue apostando fuerte en favor de la reelección en tres escenarios distintos: el convencional rosarino Juan Bernardo Iturraspe, operador de Reutemann en la Convención Nacional, volvió a agitar allí la alternativa de la cláusula transitoria; el senador nacional Jorge Massat –una especie de alter ego político del Lole– salió a fustigar al radical Horacio Usandizaga, a quien tildó de "dictador y autoritario" por haber calificado como "inepto e ineficiente" a su jefe y negarse a la reforma en la provincia; y el legislador ultrarreutemista Julio Gutiérrez pidió una cumbre del PJ provincial para reforzar su estrategia en la Legislatura, donde presentó un proyecto alternativo que posibilite abrir puertas a la reforma de la Constitución santafesina.

Economía elaboró el presupuesto de 1995 con recortes en muchas partidas, pero aclarando que de todos modos el gasto público no disminuirá debido a que, entre otros ítems, habrá que incrementar los servicios de la deuda externa. Esta necesidad no es muy popular cuando se escatiman fondos para áreas vinculadas a la asistencia social. El subsecretario de Presupuesto, Marcos Makón, sostuvo –como consignó ayer este diario– que la atención de la deuda externa ocasionará un gasto adicional de unos 300 millones de dólares por cada punto de incremento en la tasa de interés internacional. Sin embargo, de acuerdo a estimaciones de especialistas el esfuerzo adicional neto del fisco por cada escalón de suba en la tasa será de 174 millones.

No queda claro entonces por qué Economía presenta el presupuesto exagerando el peso de los servicios de la deuda, cuando podría mostrar en esta ocasión una situación más desahogada. Al respecto, la consultora Melconian & Santángelo realizó una simulación sobre el impacto fiscal, medido en divisas, de un alza de un punto de la tasa Libo, que es la relevante para ese cálculo debido a que gran parte de la deuda argentina está atada a su evolución. Además, M&S estimó los mayores ingresos por intereses devengados por las reservas en divisas que el Banco Central coloca en el exterior, renta que Economía ignora cuando destaca cuánto tendrá que pagar de más el año próximo.

A fines de 1993 la deuda del sector público ascendía a 70.916 millones de dólares, dividiéndose en 10.600 millones nominados en pesos y el resto en moneda extranjera. El grueso del pasivo en pesos está en cabeza de jubilados y proveedores, que recibieron Bocones. Por otro lado, la deuda en divisas neta de garantías Brady suma 60.256 millones. Una parte importante está constituida por bonos Brady (unos 24 mil millones de títulos Par, Discount y FRB), y casi 20 mil millones corresponden a deuda con organismos financieros internacionales (FMI, Banco Mundial y Club de París). En tanto, las reservas de libre disponibilidad alcanzan a unos 13 mil millones –casi el 20 por ciento de la deuda total–, y los intereses que gana el Central por ellas son ingresos que Economía puede utilizar para afrontar una porción de los servicios.

IMPACTO DE LA TASA MUNDIAL

Inflación en la deuda

Si la deuda es de poco más de 70 mil millones de dólares, un cálculo lineal indicaría que cada punto de suba de la tasa significaría 700 millones más de intereses a pagar. Pero la composición de la deuda es más compleja, con una parte a tasa fija y otra flotante, a la vez que algunos bonos no sólo no amortizan capital sino que ni siquiera pagan los intereses que devengan durante este año. Con una Libor de 3,5 por ciento anual, M&S estimó que el Gobierno debería pagar servicios por un monto aproximado de 3141 millones de dólares, lo que aplicado sobre una deuda en moneda extranjera de 63.465 millones daría una tasa de interés promedio implícita del orden de 4,88 por ciento –a esta tasa se llega por el peso de las deudas que fueron contraídas por encima de la Libor, como los eurobonos, los pasivos con los organismos financieros y algunos bonos Brady–.

Entonces, la suba de un punto en la Libor significaría un aumento de los intereses de la deuda en 389 millones por año, de los cuales el Tesoro debe efectivamente pagar 320 millones durante este año y 69 millones que se devengan y capitalizan. El BC recibiría, en tanto, unos 146 millones por las reservas, de manera que la caja del sector público sufriría la carga de 174 millones extra por cada punto que suba la tasa de interés.

Volando no baja de una semana

La Federación Agraria Argentina invitará a las otras tres entidades del campo a realizar un paro nacional de "por lo menos una semana" si el Gobierno no consiente las medidas requeridas antes del primero de agosto. Mientras Humberto Volando intenta valerse del acuerdo que suscribieron las cuatro patronales del agro la semana pasada consensuando sus reclamos, Coninagro denunció ayer a la DGI por violar el compromiso oficial de no exigibilidad de las deudas previsionales al seguir intimando su pago.

Greenspan hizo caer la Bolsa

Los operadores están totalmente desorientados: afirman convencidos que las acciones y los títulos públicos están baratos, pero los papeles siguen en la pendiente. Ayer, las líderes se cayeron 3,3 por ciento, con un magro volumen de 26 millones de pesos, debido en parte a las advertencias del titular de la Reserva Federal estadounidense, Alan Greenspan, sobre un nuevo aumento en la tasa de interés de largo plazo en ese país. Mientras tanto, de las dos series de Bocon se destacó la caída de la primera en pesos, que perdió 3,2 por ciento al cotizar a 66,50. Por otro lado, el Banco Central no intervino en el mercado cambiario y otorgó pases por 23,3 millones de pesos, al 9,25 por ciento anual.

Nuevamente la plaza de Acindar concentró la atención de los corredores. Pese a la categórica desmentida de la acería sobre presuntas dificultades financieras, Acindar se derrumbó 9,3 por ciento, pérdida que se amplía a 24 por ciento en lo que va del mes. Detrás de la compañía de la familia Acevedo se ubicaron Molinos y Celulosa, que descendieron 6,4 y 6 por ciento, respectivamente. En el balance de la jornada se salvaron de la depresión apenas dos papeles: Química Estrella e YPF, que subieron 1,1 y 0,2 por ciento cada una.

También Edesur debe ponerse

La Secretaría de Energía rechazó el pedido de Edesur para que suspenda las sanciones aplicadas por el ente regulador eléctrico (Enre) por mala calidad del servicio, que también alcanzaron a Edenor. El Enre multó a ambas empresas por un monto total de 8,4 millones de pesos, que deberán ser descontados a los usuarios en las próximas facturas. La aplicación de las bonificaciones significará un descuento de entre 2 y 3 pesos por cliente. En otro orden, fuentes próximas al Enre manifestaron preocupación por la decisión de Edesur de reducir su plan de inversiones en virtud de un programa de achicamiento de gastos. A juicio de las autoridades energéticas, dicha decisión se traducirá en mermas del servicio, lo que dará lugar a nuevas sanciones. Mientras Edenor aceptó inmediatamente el pago de las multas, Edesur demoró una resolución a la espera de que Energía respondiera su apelación. Ayer, tras conocerse el rechazo de la secretaría a cargo de Carlos Bastos, Edesur se avino a hacer efectivas las bonificaciones a sus clientes. No obstante, la empresa advirtió que "continuará con las instancias de apelación tanto administrativas como judiciales", y que "en caso de prosperar dichos recursos nuestros clientes deberán reintegrar total o parcialmente las bonificaciones aludidas". En el Enre estiman que la reducción de inversiones de Edesur afectará la calidad de servicio, el cual debe alcanzar parámetros mínimos por debajo de los cuales corren las sanciones. "Las empresas están en condiciones de calcular con exactitud las multas que deben pagar, y de determinar cómo, cuándo y dónde deben invertir para alcanzar los índices de calidad comprometidos", afirmó Carlos Mattausch, presidente del Enre, dando a entender que realizar inversiones o pagar multas es una opción de las empresas prestadoras.

Tagliaferri hereda el sillón de Seita en Economía

A Sonia no le gusta y se lleva mal con el vocero Adrián Gómez, pero nada vale tanto como sus lazos con el Parlamento.



José Luis Tagliaferri, próximo jefe del gabinete de asesores.

Cavallo lo necesita para que los proyectos se conviertan en ley.

(Por Julio Nudler) **José Luis Tagliaferri, antiguo conductor de la facción de la derecha peronista Guardia de Hierro junto con Guillermo Seita, sucederá a éste como operador político jefe del Ministerio de Economía al ser designado el marplatense como secretario de Medios de Comunicación en lugar de Raúl Burzaco. La promoción de Tagliaferri, que venía secundando a Seita como negociador al servicio de Domingo Cavallo, no sorprendió a los miembros de la Fundación Mediterránea, teniendo en cuenta su envidiable llegada con muchos legisladores cuando quizá la mayor prioridad de Economía es conseguir que el Parlamento apruebe proyectos de ley –vitales para el modelo– sobre flexibilización laboral y accidentes de trabajo.**

Las mismas fuentes creen poco probable que Tagliaferri pueda erigirse en diseñador de estrategias políticas para Economía, tarea que seguiría en manos de Seita, con la adicional ventaja para éste de contar con mejor información sobre el pensamiento presidencial. De todas formas, nadie desconoce que, en definitiva, Cavallo es su propio estratega. En cualquier caso, al buscar alguien para el puesto, ni se le habrá ocurrido pensar en un miembro de la Mediterránea: "Sabe que no servimos para las roscas", admiten con modestia en la craneoteca de matriz cordobesa. La única excepción es Juan Schiaretti, que saltó de Industria a la intervención en Santiago del Estero. Pero es una excepción a medias: el *Gringo* nunca alcanzó el status de investigador ("si escribió algún *paper* lo hizo como visitante"), y en realidad aterrizó en la Fundación como enviado del empresario Piero Astori, uno de los ínclitos creadores de la entidad.

Dicen que Cavallo descubrió durante el gobierno de Alfonsín el poder de los medios para comunicar ideas, mientras debía sufrir que Fulvio Pagani, nada menos que el dueño de Arcor, opinara sobre la brillante tarea de la Mediterránea: "Esto no sirve si nadie se entera". Llegó el momento en que Cavallo fijó el tipo de cambio adecuado para la mercancía que buscaba: "Cambio tres buenos investigadores por un buen comunicador". Ahora sus prioridades son otras: ya no necesita tanto de mediterráneos capaces de diseñar propuestas o marcos regulatorios, sino de gente apta para conseguir que los proyectos se conviertan en leyes, e incluso para negociar con las legislaturas provinciales.

Seita y Tagliaferri ofrecieron a Cavallo sus servicios cuando éste se lanzó a la política en 1987, consiguiendo una banca de diputado nacional.

Le veían futuro y no se equivocaban. Lo único que no consiguieron es ganarse la estima de Sonia Abrazian de C., cuyo instinto de mujer le aconsejó desconfiar de este dúo. Tampoco son armónicas las relaciones con Adrián Gómez, director de Prensa y Difusión del ministerio, tanto que Tagliaferri se propone poner "orden y racionalidad" en la política comunicacional de Economía. Pero la mira apunta a toda la difusión gubernamental, "porque gran parte de lo que tiene para comunicar el Gobierno se refiere a la economía". Ni que lo dijera Cavallo.

LES BAJAN LAS MULTAS

Barato para las terminales

(Por Daniel Víctor Sosa) **Una vez más Domingo Cavallo cedió ante las demandas de los fabricantes de automóviles y modificó el mecanismo de cálculo de la multa que deben pagar por haber incumplido el régimen sectorial. Aunque los ejecutivos de la industria se lamentan porque dicen haber sido escuchados sólo parcialmente, la nueva fórmula de cómputo de los atrasos para compensar las importaciones de vehículos con bajo arancel reducirá sustancialmente la deuda, que originalmente se estimaba en 120 millones de pesos.**

El decreto 683 de comienzos de mayo dio un año de prórroga para ponerse al día y descartó el cobro de punitorios, aunque estableció que Sevel, Autolatina, Ciadea, Scania, Mercedes Benz e Iveco deberían pagar 18 puntos de arancel por el déficit de divisas acumulado en 1992-94, aun cuando no realizaron todas las adquisiciones con el derecho preferencial de 2 por ciento. El titular de la asociación de fabricantes, Horacio Losoviz, dijo entonces que el castigo resultaba superior a lo esperado porque "el arancel promedio de nuestras importaciones desde 1992 era de entre 10 y 13 por ciento y Economía obligó a pagar la diferencia hasta 20 por ciento". En ese sentido precisó que la expectativa de las automotrices era pagar la brecha más los intereses.

Como se sabe, el decreto otorgó otras ventajas adicionales a las terminales. Para equilibrar el balance de divisas podrán contar como si fueran exportaciones el 40 por ciento (10 puntos más que hasta ahora) e incluir inmuebles e instalaciones edilicias usadas (antes excluidos).

También está el novedoso mecanismo que admite computar como de las automotrices las ventas adicionales que hagan otras firmas de bienes de capital (tractores, tornos, máquinas viales, etc.) de común acuerdo con las terminales.

El decreto 1179 estableció ahora varias vías para suavizar la pena a las terminales. No se computará la importación de camiones desde abril de 1993, ya que por tratarse de bienes de capital se estipuló que no paguen aranceles. Tampoco se considerarán importaciones las compras de piezas que hayan sido compensadas con exportaciones por empresas autopartistas no dependientes de las terminales. Del mismo modo, no se tendrá en cuenta a los efectos de la compensación de divisas un cupo de 6000 autos anuales de marcas que las terminales representen (Fiat, Ford, Peugeot, Renault y VW) que hayan sido traídos de Uruguay, aunque la importación hubiera sido efectuada por firmas no vinculadas a las terminales. Se tomará como pago a cuenta la diferencia en lo abonado por tasa de Estadística desde que se estableció la alícuota de 10 por ciento en octubre de 1992 hasta que se redujo a 3 por ciento para las compras de insumos del sector en noviembre de 1993.

Telecom se fue de tono

La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) acusó a la empresa Telecom de haber violado el reglamento del servicio básico telefónico al intentar cobrar un cargo bimestral por "mantenimiento de línea" (para cubrir eventuales reparaciones del plantel interno de la conexión) a aquellos clientes cuyo teléfono fue instalado por ENTel, y que de acuerdo con esa normativa tienen derecho a dicho servicio sin cargo. Según el ente regulador, la empresa también indujo a optar por sus servicios a los clientes que deben pagar el mantenimiento (para lo que pueden contratar a otras empresas) mediante artilugios de marketing vetados por la ley de Defensa del consumidor. Si los descargos de Telecom no conforman a la CNT, el organismo podría disponer la devolución de esos importes.

Según el artículo 37 del reglamento telefónico, las licenciatarias están obligadas "al mantenimiento ordinario, sin costo adicional para el cliente, de los equipos terminales de su propiedad conectados en el domicilio del mismo, instalados por la ENTel o la CAT o en virtud de los planes convenidos por dichas empresas." Allí también se establece que los derechos y obligaciones de las prestatarias llegan hasta los puntos terminales de la red, tomando como tales la caja de distribución o la roseta de transición hacia la instalación interna del inmueble. Por resolución 345/93, la CNT dispuso que los usuarios incorporados por Telefónica y Telecom tengan el derecho de contratar el mantenimiento con ellas o con otros proveedores.

El organismo de control detectó que, en abril de este año, Telecom envió a sus clientes una nota ofreciéndoles este servicio (a un costo promedio para casas de familia de 1,64 pesos más IVA por bimestre), y un formulario que debía ser contestado expresamente para desistir de la propuesta. De lo contrario, la empresa la daba por aceptada. En este caso, la CNT intimó a Telecom a invertir los términos enviando un formulario "de adhesión al servicio de mantenimiento interno", ya que la ley prohíbe cualquier ofrecimiento "que obligue a manifestarse por la negativa para que dicho cargo no se efectivice".

QUANTIN CONTRA EDILES OPOSITORES

"Atacan para defenderse"

El fiscal sospecha que las denuncias de Roselló buscan frenar la investigación sobre enriquecimiento ilícito.

El concejal Eliseo Roselló (UCR) se presentó ayer en Tribunales y, durante tres horas, declaró como testigo en la causa en que se investiga el presunto enriquecimiento ilícito de concejales a raíz de la concesión de permisos para construir edificios lujosos en la Capital Federal. Roselló tuvo que explicar a la jueza Silvia Ramond, quien interviene en la causa, por qué le presentó más de 1800 fojas de expedientes, muchos de los cuales, a criterio del fiscal Norberto Quantín, "no tienen nada que ver con la investigación". "Con su denuncia en contra de varios funcionarios del Ejecutivo municipal –sospechó el fiscal de Cámara–, se puede mezclar todo y dificultar así la investigación a los concejales."

Quantín reveló que –de acuerdo con la información que maneja la Fiscalía– "Roselló estaría vinculado con el ex concejal Miguel Herschberg (UCR), quien según informaciones publicadas por la prensa tuvo una participación muy activa durante su mandato en los trámites de ordenanzas de excepciones al Código de Edificaciones". Herschberg está procesado, junto a otros siete concejales y ex ediles, por administración fraudulenta en la causa de la escuela shopping del barrio de Once.

El fiscal creyó ver en la presentación de Roselló un hilo conductor con la serie de críticas y resistencias a la investigación formuladas por algunos ediles. "Desde una parte de la oposición se ataca a los fiscales en una forma que, por ejemplo, en ningún momento sentí que lo hiciera el oficialismo cuando me puse a investigar las coimas en el PAMI", se quejó Quantín.

"Roselló me acusó de inacción y dice disparates tales como que a mí me nombró el Proceso, que tuve a cargo el caso del asesinato del financista Bader y la causa del Hogar Obrero, y que no hice nada", agregó el fiscal. "En el caso Bader sólo tomé la primera declaración, y todo quedó en manos del juez Germán Moldes. Y en la causa del Hogar Obrero no tuve nada que ver", argumentó Quantín. "Es la reacción violenta, típica de quienes atacan antes de que los investiguen. Tienen la estrategia: 'para defenderme, ataco'", concluyó.

No obstante, Quantín aclaró que había recibido "notas de varios concejales de distintos bloques respaldando la investigación y ofreciendo su colaboración". Entre otros aportes, el fiscal recibió un diskette con los datos de las excepciones otorgadas por el Concejo entre 1989 y 1991, la época de oro para esos trámites, según dicen quienes investigan el tema. Según esa información, aportada por el concejal Aníbal Ibarra, del Frente Grande, en esos dos años se presentaron 200 trámites de excepción, de los cuales fueron aprobados 80.



Cora Surraco

Norberto Quantín responde a las críticas de Roselló.
"Es una reacción típica de los que atacan antes de que los investiguen."

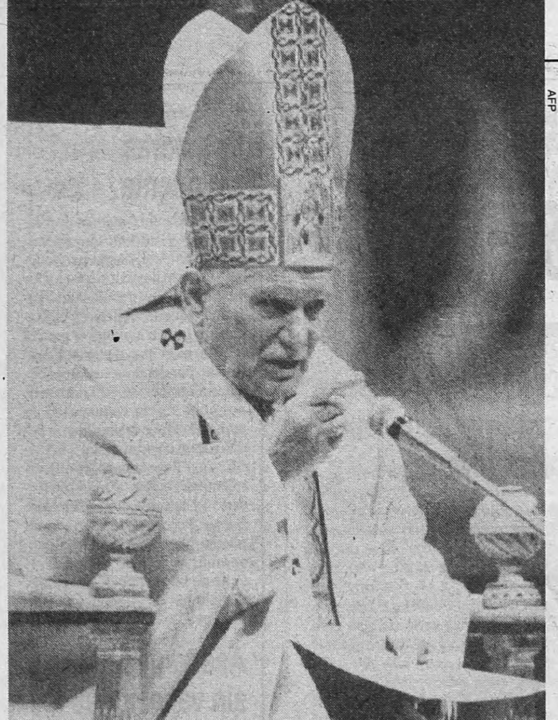
En tanto, la jueza Ramond aguarda que el presidente del Concejo Deliberante porteño, Juan Trilla, le envíe el listado con todos los trámites de excepción aprobados por el cuerpo desde 1983. Trilla entregó el lunes en el juzgado 460 declaraciones juradas de bienes –debía haber presentado 600, si se tiene en cuenta que los sesenta concejales debían haber realizado ese trámite cada año de mandato, desde 1983– y quedó debiendo el resto. "Entre las declaraciones de bienes que faltan está, incluso, la del concejal Roselló", apuntó Quantín.

Dos horas sin puente

La Dirección Nacional de Vialidad (DNV) informó que el puente Nicolás Avellaneda permanecerá cerrado hoy entre las 11 y las 13 a raíz de los trabajos de saneamiento que se realizan en el Riachuelo. La vía alternativa para el tránsito es el nuevo puente Pueyrredón, por donde se aconseja circular a no más de 20 kilómetros por hora. En un comunicado de prensa, la DNV destacó que, a pedido de un contratista del CEAMSE –que lleva a cabo el reflotamiento del buque "Ciudad de Rosario" y la extracción del puente Saenz Peña–, será elevado el puente Nicolás Avellaneda para permitir el paso de una grúa flotante de 80 metros de eslora con dos plumas de 70 metros de alto cada una.

Asaltantes sin vacaciones

Dos escuelas, un jardín maternal y un paseo público de la ciudad de La Plata fueron atacados por grupos integrados presuntamente por adolescentes, según informó la policía bonaerense. En el jardín Federico Máspoli, de City Bell, fueron robados juguetes que se iban a repartir el Día del Niño y materiales didácticos. En la escuela General San Martín, de las calles 73 y 41, destrozaron el mobiliario, las instalaciones del baño y la cocina, mientras que el colegio Enrique Mosconi, de Berisso rompieron las rejas y huyeron cuando comenzaron a sonar las alarmas. Otro grupo -los únicos que estarían identificados– rompió vidrios de puertas y ventanas en el parque ecológico de la calle Güemes, entre Estados Unidos y México, de Ensenada.


AFP

El Papa criticó a las mujeres profesionales que no quieren tener hijos.
Sólo escaparon a sus críticas las religiosas y las laicas no casadas.

Según el Papa, decidir no ser madre es "aberrante"

Juan Pablo II no sólo tildó de "aberración" a la decisión de interrumpir un embarazo. Incluyó en la lista, también, a las mujeres que deciden no embarazarse.

En una audiencia general celebrada en el Vaticano, el papa Juan Pablo II reanudó su avanzada contra la próxima Conferencia sobre Desarrollo y Población que, con el auspicio de las Naciones Unidas, se celebrará en El Cairo en setiembre próximo. Esta vez, el jefe de la Iglesia Católica incluyó en una lista de "aberraciones" –entre las que, como es casi cotidiano en los últimos meses, ubica el derecho al aborto, la inseminación artificial a lesbianas y, esta semana, la fecundación asistida a mujeres menopáusicas– a las mujeres que deciden no tener hijos y dedicarse a carreras profesionales. "Se trata de una distorsión de la personalidad femenina destinada a desarrollarse en la maternidad", afirmó. El Papa comenzó ayer hablando, como le es ya habitual, del aborto, al que tachó de "aberración". Sin embargo, decidió ir más lejos y se explayó sobre el sentido de la maternidad. No sólo cuestionó a aquellas mujeres que optan por la interrupción de un embarazo, sino también a aquellas otras que deciden no embarazarse porque, dijo, niegan "la eminente dignidad" de madre, física y espiritual, que asigna a las mujeres "un lugar clave" en la sociedad.

La idea de la maternidad, según Juan Pablo, ha perdido en los últimos tiempos la "grandeza" que tradicionalmente se le atribuía, luego de ser "presentada como una idea atrasada, un fetiche social. Desde un punto de vista antropológico y ético hay quien la consideró como un límite impuesto al desarrollo de la personalidad femenina, como una restricción a la libertad de la mujer y a su deseo de asumir y desempeñar otras actividades". El pontífice aludió luego a las religiosas y a las laicas no casadas, las que, según él, "desarrollan una maternidad espiritual" y escapan, por ende, a su condena. En cambio, "muchas mujeres se sienten impulsadas a renunciar a la maternidad no por razones de servicio y, en definitiva, de maternidad espiritual, sino para poder dedicarse a un trabajo profesional. Muchas incluso reivindican el derecho a suprimir en sí mismas la vida de un hijo mediante el aborto".

La concepción humana del Evangelio, indicó el Papa, "no permite aprobar la voluntaria renuncia a la maternidad por el simple deseo de procurarse las ventajas materiales o satisfacciones en el ejercicio de determinadas actividades".

Desde hace meses el Papa conduce, alrededor del mundo, una ardorosa campaña contra la política de población aupiciada por la ONU, que no incluye el derecho al aborto pero sí la planificación familiar y programas anticonceptivos. En el marco de esa cruzada, Juan Pablo anunció recientemente que dedicará la próxima Jornada Mundial de la Paz, el primero de enero, a la problemática de la mujer.

Júpiter está que arde

Júpiter, que durante el fin de semana pasado sufrió el impacto de los primeros fragmentos del cometa Shoemaker-Levy-9, recibió ayer una nueva salva de explosiones, entre ellas la del fragmento de mayor tamaño, el Q2. Mientras esperaban su llegada, los astrónomos de todo el mundo continuaban estudiando las imágenes de los primeros impactos en busca de los secretos del planeta, y especialmente de sus trazas de agua.

La nave International Ultraviolet Explorer (IUE), cuya misión originariamente debía terminar hace una década, siguió funcionando y proporcionando desde su órbita geoestacionaria informaciones que fueron calificadas por los astrónomos receptores como "preciosas". Los captores de ultravioletas de mediana y larga distancia de la IUE fueron conectados al telescopio Hubble, ubicado en una órbita más baja. "Es excelente. Los dos telescopios se completan", explicó ayer Yoji Kondo, astrónomo de la NASA en el centro de vuelos espaciales de Goddard, cerca de Washington.

En ese centro, como en varias decenas más en el mundo, se observan desde la semana pasada los impactos del cometa SL-9. Los primeros fragmentos explotaron con una potencia termonuclear que supera todo lo que el ser humano haya podido concebir en sus arsenales de la Guerra Fría, y marcaron la superficie del hemisferio sur de Júpiter con una docena de "manchas negras". Imágenes obtenidas con rayos infrarrojos muestran que la superficie gaseosa continúa "ardiendo" en cinco lugares.

Unidades de socorro panameñas rescataron ayer, en las cercanías del cerro Santa Rita, los restos de 21 personas que murieron al estallar la pequeña aeronave en la que se trasladaban. Las autoridades policiales manejan dos hipótesis con respecto al móvil del atentado explosivo: la más fuerte indica que se podría tratar de un ataque antisemita, ya que los 18 pasajeros civiles pertenecían a la comunidad judía. Pero también se maneja la posibilidad de que haya sido una represalia del narcotráfico. Como medida preventiva ante posibles nuevos actos terroristas, la embajada de Israel en Panamá solicitó al gobierno del mandatario Guillermo Endara que refuerce las medidas de seguridad de su sede y de toda la colonia hebrea. El embajador Jacob Brakcha indicó que "no se puede descartar" que este suceso tenga relación con el atentado que el lunes destruyó la sede de la AMIA, en Argentina. A pesar de la precariedad con que debió realizarse el rescate y la inspección del aparato, por las características del terreno, el presidente electo, Ernesto Pérez Balladares confirmó que se trató de un atentado explosivo, y no de un accidente, como se estimó en un primer momento.

Residentes locales llevan a uno de los muertos del avión que explotó.

El presidente electo, Ernesto Balladares, confirmó que fue un atentado.



AFP

Un avión que llevaba 18 empresarios judíos estalló a poco de despegar en Panamá. Una de las hipótesis es que se trata de un atentado ligado al de la AMIA en Buenos Aires; de inmediato el embajador israelí en el país solicitó al gobierno un refuerzo de las medidas de seguridad para la colonia judía. La otra versión liga el atentado al narcotráfico.

PODRIA SER OTRO ATENTADO ANTIJUDIO

Una bomba en el cielo panameño

Si bien el tema se conoció ayer con la búsqueda de sobrevivientes en los restos del avión de fabricación brasileña Embraer, la explosión se produjo en la tarde del martes panameño. La nave se trasladaba desde el aeropuerto de la Zona Libre de Colón hacia el de Paitilla –en la capital–, pero explotó a sólo 11 minutos del despegue. En el aparato viajaban dos tripulantes, una despachadora de la aerolínea Alas y 18 empresarios, de los cuales 14 eran judíos y 4 contaban con pasaporte de Israel.

"Hubo una gran explosión, como la de un transformador. Miramos el cielo y vimos el avión partido que caía en espiral y los cuerpos que venían en caída libre", relató Pablo Villar, un operario de una televisora que se encontraba reparando una torre de transmisión. Su testimonio, y el de varios habitantes del poblado de Aguas Claras Número Dos sirvieron para descartar la versión de que se podría haber tratado de un accidente, ya que primero observaron la explosión y luego la colisión contra el cerro Santa Rita.

Parte de los fragmentos del aparato y los pasajeros cayeron en las inmediaciones de unas precarias viviendas, cuyos habitantes relataron que escucharon claramente el estallido y luego vieron precipitarse sobre sus cabezas restos del avión y pertenencias de los tripulantes. La ubicación de estos objetos, que quedaron desperdigados por un área de 1 kilómetro a la redonda, dificultó la labor de los grupos de rescate, quienes debieron desdoblar las tareas de reconocimiento entre la tarde del martes y la mañana de ayer.

La tesis de la explosión fue confirmada por Pérez Balladares, quien desde Estados Unidos señaló que, "según las últimas informaciones objetivas de las que se disponen, no se trató de un accidente sino de la colocación de una bomba dentro del avión". Luego de reunirse con el presidente Bill Clinton, con quien se entrevistó como paso previo a su asunción del 1º de setiembre próximo, Balladares condenó el atentado y dijo que no se tiene ninguna pista certera sobre la autoría de quienes colocaron el artefacto.

Cuando aún los expertos en explosivos no habían determinado que se tratara de un atentado, el embajador de Israel, Jacob Brakcha, le pidió al gobierno de Panamá garantías de seguridad para todos los judíos residentes en el país, temiendo que el ataque hubiese sido por móviles antisemitas. "Ante los hechos ocurridos en la Argentina no podemos descartar que lo ocurrido en Santa Rita esté conectado", señaló el diplomático.

Esto contrastó con la opinión de Pérez Balladares, para quien directamente "la vinculación con el atentado en la Argentina sería conjeturar mucho". "Había una concentración de líderes de la comunidad judía y empresarios judíos porque venían de la zona libre, que es donde básicamente trabajan, pero dudo mucho de que ocurriera algo así en Panamá", aseguró. La otra teoría sobre la que trabajan las autoridades panameñas para desmadejar el caso es que el atentado haya tenido que ver con el narcotráfico. Las fuentes no oficiales que sustentaron esta posibilidad recordaron que uno de los ocupantes del avión, el empresario Saúl Schwartz, había sido secuestrado hace un año. La compañía del empresario, Simar Joyeros, fue vinculada por la justicia y la policía italianas a una red de blanqueo de dinero de las drogas del Cartel de Cali.

CAOS ENTRE LOS REFUGIADOS

Mueren cientos de ruandeses

Cientos de cadáveres, en su mayoría de niños temerosos que escaparon de Ruanda, yacían ayer por doquier en las calles de Goma mientras grupos de rescate y médico-asistenciales temen por la inminencia de una epidemia de cólera. En las calles que conducen a los campamentos de refugiados en Zaire se podían ver los cuerpos de hombres, mujeres y niños envueltos en mantas o expuestos a la intemperie inclemente.

El papa Juan Pablo II solicitó ayer la ayuda internacional para los "cientos de miles de ruandeses indefensos que escapan hacia Zaire". En un llamado emitido al concluir su audiencia semanal, el pontífice dijo que el éxodo ha sumado innumerables civiles indefensos, incluyendo niños a la cifra de muertos en la guerra civil de Ruanda.

Entretanto, trabajadores de la organización benéfica Caritas y tropas francesas de la Operación Turquesa recogían cadáveres en camiones para trasladarlos hasta una fosa común cerca del cementerio que se encuentra frente al aeropuerto de Goma.

En el campamento de Kibumba, con cerca de 300.000 del millón de refugiados exhaustos y hambrientos que han huido de las matanzas en la guerra civil de Ruanda, mujeres y niños se desmayaban frente a las dos tiendas de asistencia médica atendidas por el grupo Médicos sin Fronteras (MSF).

Periodistas fueron testigos de escenas similares en el campamento de Munigi que no ha recibido provisiones ni alimentos desde hace una semana, cuando se inició el éxodo hacia Zaire.

Los trabajadores de rescate esperan tener una cifra oficial de muertos cuando todos los cadáveres hayan sido llevados a las fosas comunes. Pero está claro que su número, por deshidratación, enfermedades o infección, aumentó considerablemente en los últimos dos días y que se calcula que es de centenares.

El presidente de MSF, Jacques de Milliano, dijo que sus equipos de médicos han informado sobre 80 presuntos casos de cólera en el campamento de Munigi y de 40 en otras localidades. "Pero ésta es solamente una muestra. Estos campamentos son inmensos", dijo Milliano. "Tenemos todos los síntomas clínicos del cólera. Los refugiados están vomitando y sufren de diarrea aguda", agregó.

El cólera puede matar en horas. Una familia de refugiados dijo que su hijo había muerto en dos horas después de enfermarse.

MSF ya había transportado toneladas de medicinas antes de esta catástrofe en Zaire, pero De Milliano indicó que se necesita mucho más.

"Las condiciones son horribles. Las organizaciones humanitarias no estaban preparadas para hacer frente a una crisis de esta magnitud", dijo Panos Moumtzis, portavoz de la Oficina del Alto Comisionado de la ONU para los refugiados.

Jordania recibe a Peres

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jericó/El País) **Un moderno balneario sobre el lado jordano del Mar Muerto fue ayer escenario del primer encuentro público entre los jefes de la diplomacia israelí y jordana en territorio del reino hachemita, la más reciente maniobra diplomática patrocinada por EE.UU. para lograr la paz en Medio Oriente. La reunión entre los ministros de Exteriores, Abdul Salam Al-Majali y Shimon Peres coronó años de contactos secretos entre los antiguos enemigos y premió la tenacidad del Departamento norteamericano de Estado, que desde hace 33 meses trata de hallar un arreglo pacífico.**

El jefe de la diplomacia estadounidense, Warren Christopher, estaba visiblemente satisfecho con el encuentro trilateral que sentara las bases para la cumbre entre el rey Hussein de Jordania, el primer ministro Yitzhak Rabin y el presidente Bill Clinton en Washington el próximo lunes. "La distancia que hemos recorrido hoy para llegar hasta aquí es relativamente pequeña", dijo Christopher, que llegó desde Damasco tras una serie de reuniones con líderes sirios, "pero la historia que se está escribiendo con vuestra presencia aquí es enorme".

Peres y Al-Mayali dedicaron sus alocuciones al significado histórico de su primer encuentro público en territorio jordano, pero el enfoque de sus respectivas expectativas reveló ciertas diferencias. Christopher y Peres subrayaron las halagüeñas perspectivas económicas de un tratado de paz, mientras que el dignatario jordano no puso decorosamente sobre el tapete las reclamaciones territoriales del reino hachemita y sus demandas en torno de la utilización de recursos hidráulicos.

Al igual que el encuentro de delegaciones de Jordania e Israel en el desierto al norte de Akaba esta semana, la reunión de ayer estuvo cargada de gran simbolismo. De hecho, fue la primera vez que un ministro israelí ponía pie en Jordania ante las cámaras de televisión.

Crisis Venezuela-Irán

El embajador de la República Islámica de Irán en Venezuela, Seyyed Reza Reza Zargarbashi, fue declarado "persona no grata" por el gobierno venezolano, tras un incidente derivado del supuesto intento de secuestro de un opositor iraní refugiado en el país. Esta decisión del gobierno venezolano implica que el diplomático deberá abandonar el país en un plazo aún no especificado, en tanto que Irán, importante socio comercial de Venezuela en la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), deberá proceder a nombrar otro embajador.

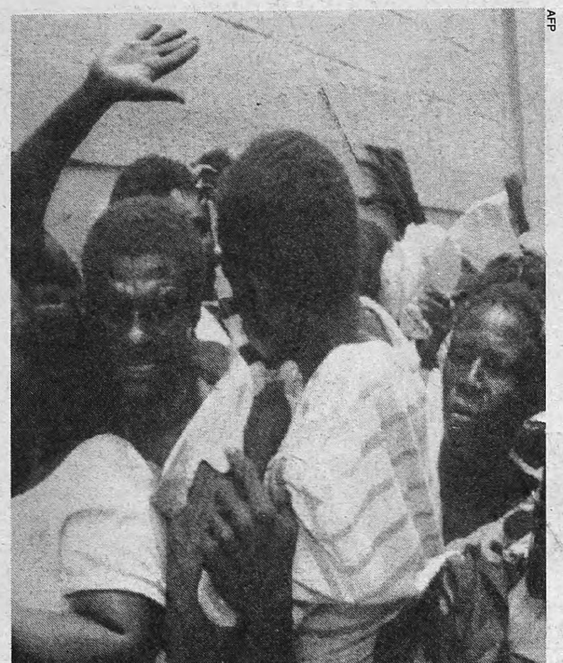
Los roces diplomáticos se iniciaron la semana pasada, cuando el gobierno venezolano ordenó la expulsión de cuatro funcionarios de la delegación iraní acusados de haber intentado secuestrar a un ciudadano de ese país, opositor al gobierno de Teherán, y a su familia, en el aeropuerto internacional caraqueño Simón Bolívar.

La Cancillería, en el momento de formalizar la orden de expulsión de los cuatro diplomáticos, explicó que en todos los procedimientos relacionados con este hecho había actuado en coordinación con Guy Prim, representante en Caracas del Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (ACNUR).

Ante la orden de expulsión, el embajador Zargarbashi emitió una serie de declaraciones a la prensa local, en las que aseguró que los hechos habían sido "prefabricados y tergiversados", mientras que al embajador venezolano en Irán le era entregada una nota con una "fuerte protesta", según la Cancillería.

El embajador iraní insistió entonces en descalificar la versión oficial del gobierno venezolano respecto de lo ocurrido en el aeropuerto la semana pasada, que la Cancillería reafirmó en un comunicado oficial, en el que se informó de la decisión de declarar a Zargarbashi "persona no grata".

El comunicado divulgado reitera que los cuatro diplomáticos expulsados la semana pasada intentaron "repatriar, contra su voluntad, a Teherán a una familia iraní, beneficiaria de la condición de refugiados otorgada por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas en Turquía".


AFP

Los haitianos hacen larguísimas colas para consegir comida.

Washington negocia con la ONU la modalidad de una intervención.

Para EE.UU., octubre es la fecha tope para Haití

El emisario especial para asuntos haitianos de EE.UU. afirmó que para octubre la crisis habrá llegado a su fin: con retiro de los golpistas o invasión. Pero Clinton relativizó sus palabras.

Estados Unidos dio a entender ayer, por primera vez, que existe un plazo máximo para resolver la crisis de Haití, el 1º de octubre. Antes de ese día, según afirmó el emisario especial para asuntos haitianos en la Casa Blanca, William Gray, los militares que gobiernan Haití habrán abandonado el poder por su propia voluntad o como consecuencia de una invasión. Sin embargo, el presidente Bill Clinton suavizó los términos de Gray al ser consultado. "Nuestra política no tiene fecha límite específica", aseguró. Pero al mismo tiempo, el gobierno estadounidense ha iniciado negociaciones con la ONU para que una eventual intervención militar se ejecute, si es posible, con respaldo y colaboración de esa organización.

"Nuestra expectativa es que los tres secuaces –una referencia al jefe del Ejército, Raoul Cedras, al jefe del Estado Mayor, Phillipe Biamby y al jefe de la policía de Puerto Príncipe, Michel François– no estén en el poder para esa fecha", declaró Gray al diario *USA Today*.

Clinton también advirtió que la limpieza de las Fuerzas Armadas haitianas irá más allá de la mera salida de los tres principales responsables del golpe de 1991 contra Jean Bertrand Aristide. "Sería ridículo pensar que sólo sacando a dos o tres personas Haití puede salir adelante. Estoy más decidido que nunca a impulsar un verdadero cambio de liderazgo allí", dijo el presidente al periódico *The Boston Globe*.

Consultado ayer por la prensa, también afirmó que no hay nada que negociar con los golpistas: "Usurparon el poder –dijo–. Deben irse, es nuestra posición". Pero aclaró que si el general Cedras "quiere hablar del momento en que partirá, estoy seguro de que alguien lo escuchará".

Todas estas declaraciones hacen pensar en que la decisión de invadir Haití está ya tomada, y que lo único que falta por definir es cómo y cuándo, aunque esa fecha podría ser posterior a lo pensado. Un alto funcionario de la administración, el subsecretario de Estado Peter Tarnoff, se reunió en la noche del martes con el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, con el fin discutir las perspectivas de una acción militar en Haití coordinada con esa organización.

El plan de EE.UU. es el de presentar en el plazo de una semana un proyecto de resolución que incluya lo más explícitamente posible la amenaza de invasión. Esa resolución, que podría ser aprobada antes del final de mes, le daría más credibilidad aún a la advertencia estadounidense y podría servir para convencer a los jefes militares haitianos de que deben retirarse cuanto antes.

Si la resolución no consigue ese efecto, Estados Unidos tendría ya las manos libres para acelerar la opción militar antes de octubre. El gobierno estadounidense no está dispuesto, sin embargo, a que el apoyo de la ONU se convierta en un obstáculo para una intervención. Es decir, según explicó Tarnoff a Ghali, EE.UU. no quiere que sea la ONU la que decida, sino que dé su apoyo.

El vicepresidente Al Gore insistió ayer en que la invasión no es inminente. Y explicó por qué: las sanciones económicas están surtiendo el efecto buscado. A pesar de ello, nadie apuesta por una política de eterna espera.

Cardoso pasó a Lula en San Pablo

El candidato presidencial del Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB), Fernando Henrique Cardoso, superó en las intenciones de voto en San Pablo al candidato del Partido de los Trabajadores (PT), Inacio "Lula" da Silva, lo que parece ratificar su recuperación, sustentado en el buen impacto inicial del plan de estabilización económica.

Así lo reveló una encuesta realizada este mes por el instituto Vox Populi, en San Pablo, estado con mayor número de electores del Brasil (cerca de 21 millones). En el sondeo, Cardoso aparece con 31 por ciento de las intenciones de voto, mientras que Lula obtuvo 29 por ciento.

En una encuesta precedente, en junio, Lula tenía en San Pablo el 34 por ciento de las preferencias electorales, contra 20 por ciento de Cardoso.

Hace una semana, el Vox Populi divulgó otro sondeo realizado en Mina Gerais, estado con la segunda mayor cantidad de electores del país (cerca de 11 millones), donde Lula y Cardoso aparecían casi empatados con 33 y 32 por ciento, respectivamente.

TONY BLAIR SERA EL JEFE DE LA OPOSICION BRITANICA

El laborismo corona a su nuevo líder

El Partido Laborista apostará hoy a la modernización al designar como titular a Tony Blair, un popular abogado de 41 años.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El nombre del sucesor del fallecido John Smith como líder del laborismo es un secreto a voces desde hace semanas. La prensa en general, las encuestas, los militantes, los diputados y los sindicatos han dejado en claro que Tony Blair será coronado como jefe de la oposición hoy al mediodía cuando se anuncie el resultado de la compleja votación interna del laborismo. Lo que sorprende ante tanta unanimidad es que nadie tiene muy claro lo que propone este abogado de 41 años cuando habla de socialismo, renovación y cambio, y mucho menos cuando insiste en uno de sus slogans favoritos, la recomposición del tejido social, "destruido por años de thatcherismo", a través de la resurrección del concepto de "comunidad".**

Desde que se declaró abierta la campaña laborista el 9 de junio, Blair mantuvo su vaguedad terminológica sin perder terreno entre los tres grandes grupos que decidirán el nombre del nuevo líder: los miembros del partido, los diputados nacionales y europeos laboristas, y los 4 millones de trabajadores asociados a los sindicatos. Sus dos rivales, la líder partidaria en funciones, Margaret Beckett y el portavoz en temas de empleo, John Prescott, decidieron desde un principio proponerse también como candidatos al segundo puesto en la jerarquía laborista, seguros que el de líder estaba ya decidido.

Para la corriente "modernizadora" que lo postula, Blair constituye el fruto inevitable de los 15 años consecutivos en la oposición en una sociedad que ha cambiado radicalmente su estructura de clases. La base industrial y obrera que concentró siempre el voto laborista emplea hoy en día a sólo un 20 por ciento de los británicos, la mitad respecto de 1955, mientras que hoy un 72 por ciento trabaja en los servicios. Para regresar al poder el laborismo necesita llegar a esa nueva franja de la sociedad que no vivió la crisis de los años 30 o la Segunda Guerra Mundial, componentes esenciales del mensaje laborista tradicional que creó el "Welfare State", cuyo objetivo era que el Estado velase por la seguridad de sus ciudadanos "de la cuna a la tumba".

Tony Blair tiene la imagen que puede seducir a esos votantes, un buen número de los cuales vive en el influyente sur inglés. En una sociedad que revela las más sutiles diferencias de clase a través de la pronunciación, al acento de Blair es impecablemente sureño y clasemediero, con la elocuencia de un abogado que ha hecho su carrera en la clasista Alta CorteBritánica. Si su juventud lo exime de los viejos pecados del laborismo, y su elegancia verbal lo aleja de la imagen de laborista de barricada, su pudoroso cristianismo –"algo muy personal", ha dicho– es visto como garantía de una conciencia social y de una honestidad que contrasta con la galería de escándalos conservadores de los últimos meses.

Esta imagen impecable ha suscitado la burla de los conservadores. "La elección de líder laborista se parece más a un concurso de belleza que a una campaña política", murmuran los diputados tories a quien quiera escucharlos. El primer ministro John Major intentará contrarrestar la creciente popularidad de Blair con el electorado atacándolo este verano como "belleza telegénica" y pura imagen sin contenido. La izquierda laborista coincide, calificándolo además como el líder "más derechista que va a tener el partido". El manifiesto de su campaña "Change and National Renewal" (Cambio y Renovación Nacional) está lleno de un lenguaje optimista sin demasiadas precisiones. Crear una sociedad que dé oportunidad a todos, con pleno empleo, con un sistema impositivo justo y una mayor importancia al rol de la educación, son, sin embargo, propuestas con un tono y énfasis que lo hacen más cercano al laborismo socialista que a los conservadores.

Sin embargo, unos y otros reconocen que Blair logra transmitir a los electores el aire de esperanza y renovación con que Bill Clinton ganó las elecciones en 1992. Uno de los más agresivos políticos conservadores, el ex ministro de Cultura David Mellor lo ha reconocido diciendo que Blair "es un político de enorme talento, el más poderoso desafío que hemos tenido en estos 15 años en el poder". La poderosa prensa conservadora coincide calificándolo como "la gran amenaza a la continuidad de los tories en el poder". Uno de los jefes de campaña de Blair, el diputado Jack Straw, defiende esa imprecisión programática. "Los conservadores no nos ganaron cuatro elecciones con su plataforma programática. Es más, la peor derrota que sufrió el laborismo este siglo coincidió con la publicación del más detallado programa de gobierno. La ausencia de una base programática definida no equivale a una falta de ideas. Están los principios generales a los que habrá que dar contenido concreto sin perderlos nunca como guía de nuestra práctica política."



En "The Independent", Major dice que "con el laborismo la inflación trepó y los sindicatos gobernaron". *"Nada que ver conmigo, abuelo", le responde el "moderno" Blair, nueva imagen del laborismo.*

Major cambia el gabinete

El primer ministro británico, John Major, optó ayer por dar "savia nueva" a la acción de gobierno incorporando nuevas caras a su gabinete, aunque sin alterar el equilibrio de fuerzas existente en el reparto de los principales ministerios. El valor en alza es el nuevo ministro de Empleo y anterior secretario de Estado del Tesoro, Michael Portello, destacado miembro del ala derechista del Partido Conservador y considerado "delfín" de la ex primera ministra Margaret Thatcher.

Todo parece indicar que su ascenso contribuirá a mejorar las relaciones entre Major y los diputados conservadores "euroescépticos", quienes ven en la figura de Portillo un fiel defensor de sus ideas, de forma especial en lo concerniente al papel que debe desempeñar el Reino Unido en la Unión Europea (UE).

El hecho de que al ascenso de Portillo le haya seguido el mantenimiento de Peter Lilley en Seguridad Social y la promoción de Gillian Shepard a Educación (anteriormente Agricultura) supone el afianzamiento del ala derechista conservadora.

Con cargo de ministro sin cartera, Major optó por nombrar a Jeremy Hanley (anterior viceministro de las fuerzas armadas) como presidente del Partido Conservador, en sustitución de Norman Fowler. La presidencia de los tories es considerada un puesto difícil, que en esta ocasión no encontró competencia entre los "pesos pesado" de esa formación política.

Esa es la razón por la cual la líder en funciones del Partido Laborista, Margaret Beckett, atacó hoy a Major al considerar que el nombramiento de un "desconocido" para tal puesto demuestra la incapacidad del primer ministro británico para encontrar una figura destacada en las filas conservadoras.

BERLUSCONI INTENTA CAMBIAR LA IMAGEN

"Amargado y acongojado"

"Estoy amargado y acongojado" fue la franca afirmación del premier Silvio Berlusconi en su primera conferencia de prensa después de que el peso de la opinión pública y de sus propios aliados de la Liga del Norte y la neofascista Alianza Nacional lo obligaran a retirar su polémico decreto apodado "salvaladrones", por el cual llegaron a ser liberados alrededor de 189 procesados por corrupción en la operación Manos Limpias, y podrían haber sido excarcelados otros 2000. Un portavoz del jefe del gobierno no se quedó atrás y calificó el hecho como "la peor derrota" en la carrera del magnate televisivo, cuya imagen de omnipotencia se ha derrumbado estrepitosamente a sólo dos meses de capitanear el ascenso al poder de una coalición derechista aparentemente imparable. Roberto Maroni, ministro del Interior e ideólogo de la Liga del Norte, reconoció también que "la mayoría gobernante es más débil ahora en relación con la opinión pública, pero éste es un bien que obliga a hacer un acto de humildad".

"Me siento amargado desde que comprendí que el decreto había sido interpretado como una iniciativa para garantizar la inmunidad de tal o cual personaje, incluso de aquellos que se encuentran en el exterior", se quejó Berlusconi en la rueda de prensa. "Creíamos haber cumplido un acto de justicia, con total buena fe", repetía el primer ministro, muy distinto del líder intransigente que el jueves, cuando la polémica empezaba a crecer, advirtió que si el decreto no era aprobado habría crisis (la hubo, pero se resolvió en contra de él). Ahora, compareciendo ante la prensa nervioso y cabizbajo, llegó a decir que "yo, que soy un aficionado, me he adecuado". La nueva humildad de Berlusconi también se reflejó en declaraciones a la TV, en que trató de convencer a su audiencia de que "el nuestro es un trabajo apasionante y todo lo que hacemos es de buena fe", y al diario *La Stampa*, al que dijo que "vi la reacción negativa de los italianos al decreto y me dije que quizá fuimos incapaces de transmitir el mensaje adecuado", un claro reconocimiento de fracaso en su rol favorito como "gran comunicador".

Las redacciones de los diarios se llenaron de mensajes en los que se manifestaba la vergüenza frente al decreto y se alentaba a los fiscales a seguir la operación anticorrupción en Italia. El diario *La Voce* de Milán recibió 30.000 cartas, y el matutino romano *La Reppubblica* ocho mil fax de condena, entre los cuales hay algunos de personas que manifiestan su vergüenza de ser italianas. Sondeos de la TV estatal y de la oposición muestran que un 60 por ciento de la población estaba en contra de la excarcelación de los corruptos, de la cual resultó especialmente irritativa la salida en libertad del ex ministro de Salud Francesco De Lorenzo, acusado en múltiples causas de haber recibido sobornos multimillonarios.

Berlusconi quedó aún más desprestigiado ante la prensa: "inconsistencia política", "escasa sensibilidad política", "métodos dictatoriales", "arrogancia" y "amateurismo" fueron algunos de los tributos que debió soportar el invencible de ayer. El diario *Corriere della Sera* dijo en un editorial que el premier sólo debe culparse a sí mismo de "la erosión progresiva de la confianza", añadiendo que "si esto fuera Estados Unidos, no cabe duda de que mucha gente ya estaría describiéndolo como un *lame duck* (pato cojo)", el término que se reserva a los mandatarios en retirada. *La Reppubblica*, cuya primera plana tiene una caricatura de Berlusconi apuntándose con un revólver a la cabeza, habla directamente de "un Waterloo".

NOTICIERO

NAVARRO MONTOYA. El arquero de Boca, Carlos Navarro Montoya, declaró que los futbolistas llegaron a un acuerdo con la empresa Torneos y Competencias con respecto a la participación de los jugadores en las ganancias de los partidos televisados, por lo que descartó la posibilidad de una huelga. "El acuerdo está hecho, sólo falta darle forma", dijo Navarro Montoya.

SACCHI. Arrigo Sacchi, técnico del seleccionado italiano que en el Mundial de Estados Unidos se clasificó subcampeón, señaló que dejará el cargo después de la Eurocopa, a realizarse en Inglaterra en 1996. Según una información publicada por el diario *Corriere dello Sport*, Sacchi estimó que para hacer bien este trabajo, para no ceder ni un milímetro, se requiere una extraordinaria fuerza de voluntad y un feroz deseo de vencer, algo difícil de mantener intacto en el tiempo".

SORTEO. Milan y Barcelona, campeón y subcampeón de Europa en la pasada temporada, integrarán los grupos D y A en la próxima Copa de campeones y enfrentarán en la primera ronda al Ajax de Holanda y al Manchester United de Inglaterra.

INSUA. El volante Rubén Darío Insúa fue separado del plantel del Barcelona de Ecuador por su bajo rendimiento a lo largo de los cuatro meses del torneo Nacional. Insúa, quien llegó en 1991 tras ser adquirido en 250 mil dólares, dijo que "me lesioné y por ello no pude retomar mi real nivel futbolístico, pero me voy con la satisfacción de haberme entregado por entero".

MATTHÄUS. El presidente de la Federación Alemana de Fútbol, Egidius Braun, quiere reconciliar al capitán de la selección de ese país, Lothar Matthäus, y el entrenador Berti Vogts. Matthäus declaró en el semanario deportivo *Sport Bild* que podría abandonar al plantel nacional debido a un conflicto con Vogts. "Durante 15 años he dado todo, pero dada la forma como se dieron las cosas en Estados Unidos, no sé por qué debería seguir", dijo Matthäus.

BASILE. El Comité de Selecciones de la AFA tratará esta noche formalmente la desvinculación de Alfio Basile como técnico de la selección nacional. Raúl Gámez, secretario de selecciones, explicó que está esperando que regrese Basile de un breve período de descanso para darle un corte definitivo al tema.

AZKARGORTA. Xavier Azkargorta, entrenador de la selección boliviana, anunció a su regreso a La Paz que iniciará conversaciones para definir su continuidad al mando del equipo nacional. Azkargorta, de nacionalidad española, tiene contrato con la Federación Boliviana hasta setiembre de este año y ha recibido ofertas informales de algunos clubes para desarrollar su trabajo.

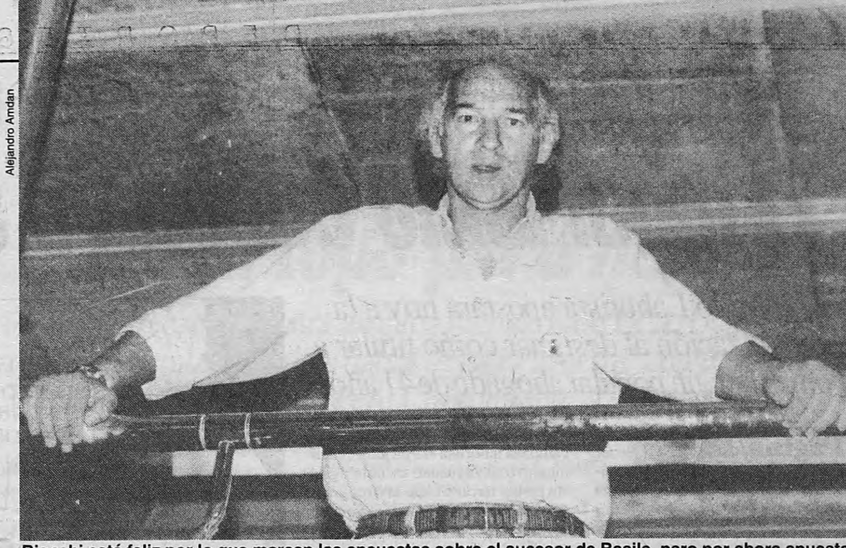
SOLARI. El argentino Jorge Solari y el oriental Héctor Núñez figuran como los principales candidatos para dirigir a la selección uruguaya, tras el rechazo de Carlos Salvador Bilardo al ofrecimiento que le hizo la Asociación Uruguaya de Fútbol.





Bianchi sueña con la Copa y se olvida de las encuestas

Cree que si su equipo mantiene el nivel de la primera rueda, "tenemos posibilidades de llegar, por lo menos, a la final".



Alejandro Amdan

Bianchi está feliz por lo que marcan las encuestas sobre el sucesor de Basile, pero por ahora apuesta sólo a Vélez y la Copa.

(Por Marcos González Cezer) **En los últimos días agitados del fútbol argentino, su apellido figuró con fuerza entre los posibles sucesores de Alfio Basile en la selección. Sin embargo, hoy Carlos Bianchi tiene en la mente sólo los cuartos de final de la Copa Libertadores, que Vélez empezará a disputar el próximo miércoles, en Venezuela, ante el Minervén. Y, convencido, afirma: "Si encontramos el nivel que tuvimos en la primera ronda de la Copa tenemos posibilidades de llegar, por lo menos, a la final".**

En una entrevista otorgada a **Página/12**, Bianchi no esquivó ningún tema: su equipo, las posibilidades en la Copa, la selección, los juveniles y la actualidad del fútbol argentino. Además, casi de entrada, dejó una definición sobre el significado de un director técnico: "Los que tenemos la suerte de estar bien pagos debemos pensar en el trabajo durante las 24 horas".

–¿Qué opina del Minervén?

–Va a ser un rival difícil. Actualmente no hay equipos fáciles, hasta el que vos crees que lo es te puede complicar la vida. Se ve en un campeonato, en Copa de Europa y en el Mundial. Esos que dicen que hay partidos fáciles lo hacen porque nunca jugaron al fútbol. El Minervén empató con el Bolívar 1 a 1, que tiene siete u ocho jugadores en la selección boliviana, le hizo cinco goles a The Strongest y hasta pudo lograr un par más, y le ganó dos-cero al Emelec, campeón de Ecuador. Esto quiere decir que es un rival al que no podemos tomar a la ligera. Vamos a preparar este partido tal vez mejor que cuando nos tocó jugar con Palmeiras, Boca y Cruzeiro.

–¿Vélez irá a buscar un punto el próximo miércoles?

–Nosotros no vamos a ir con la intención de buscar un punto. No forma parte de nuestra filosofía decir "bueno, vamos y peleamos un cero a cero". No podemos porque no sabemos hacerlo.

–¿Está Vélez para ganar la Copa Libertadores?

–Tenemos posibilidades. Pero no nos debemos equivocar creyendo que somos más que los contrarios y pensar que ya está asegurado el pasaje a las semifinales. Como entrenador trato de inculcarle a los jugadores lo que yo hacía cuando jugaba: me preparaba mucho más para enfrentar a un equipo débil que a uno fuerte. Si encontramos el mismo nivel que tuvimos en la primera ronda de este torneo, esa personalidad e inquietud de ser protagonistas e ir a buscar el partido, pienso que tenemos posibilidades para, por lo menos, llegar a la final.

–El plantel que dirige está integrado por muchos futbolistas que tienen muy poca experiencia en partidos internacionales. ¿Considera que podrán aguantar la presión?

–Este equipo demostró que puede hacerlo cuando salió campeón. Llevaba tres puntos de ventaja y los supo mantener. Te doy otro ejemplo: cuando el conjunto tuvo que jugar un partido importantísimo, frente al Cruzeiro, para terminar primero en la zona, también lo manejó bien. Son momentos que te dejan la impresión de que el equipo tiene la suficiente personalidad para manejar momentos difíciles. Este es un equipo que tiene huevos, y yo estoy orgulloso de esto.

–¿Tiene más garra que fútbol?

–Quiero saber cuántos equipos en el mundo tienen fútbol. Por momentos Vélez lo tiene, ahora no tanto, pero es un equipo muy generoso en el despliegue y en lo táctico. A Vélez, el rival lo tiene que obligar para que vaya para atrás. Si no es así, tené la plena seguridad de que va a ir a buscar el partido.

–¿Qué le falta a este equipo?

–Tal vez un jugador cerebral, que haga jugar mucho a sus compañeros, que invente lo que no pueden inventar los que trabajan. Tengo un mediocampo bárbaro: Gómez, Basualdo, Bassedas van y van. Pero quizá les haría falta alguien al costado que haga más lindo el trabajo que hacen.

–En las inferiores no puede sacar un jugador de estas características?

–En un año y medio no podés hacerlo ¿Si no tenés el material, qué podés hacer? Por ejemplo, no tengo un cuatro. Busco en la cuarta, quinta o sexta, y no hay. Los dos equipos más grandes de la Argentina, Boca y River, tienen marcadores derechos que no lo son de "nacimiento", como Soñora y Hernán Díaz.

–A pesar de que hace muy poco tiempo que está trabajando en el país, en las encuestas aparece como uno los candidatos para suceder a Basile en la selección. ¿Es un reconocimiento a su trabajo en Vélez?

–Que me citen es una gran satisfacción, pero sinceramente no me preocupa. Sé cómo es el asunto de las encuestas y esto del fútbol. Yo no tengo cuatro o cinco años trabajando acá. Que algunos me pongan atrás de Pasarella es una satisfacción, pero todavía tengo que demostrar mucho. Esto ratifica lo que pienso: que, dentro de todo, en un año y medio en Vélez hicimos las cosas bien y no con los medios que pueden tener otros. Acá somos quince gatos locos. Si hasta algunos me reprochan que gasté 370.000 dólares por Fabio Fernández, y al club le hice entrar dos palos y medio en transferencias: Mancuso, Gareca, Pico.

–¿Quién se lo reprocha?

–Siempre hay alguien.... ¿me entendés? Y eso te pone mal porque yo trato de manejarme bien, pero desgraciadamente siempre va a haber gente que está descontenta con tu trabajo. Tal vez, la gente de afuera lo valora mucho más. Me siento tranquilo, contento con eso. Las palabras éxito y gloria forman parte del vocabulario, pero no me obsesionan.

Minervén tiene goleador

Minervén consiguió estirar el préstamo del goleador Stalin Rivas, que pertenece al Standard de Lieja de Bélgica, hasta la finalización de la Copa Libertadores de América. Por consiguiente, el delantero, que encabeza la tabla de goleadores del torneo sudamericano con siete tantos, integrará el equipo venezolano que enfrentará el próximo miércoles a Vélez en Puerto Ordaz, en el encuentro de ida correspondiente a los cuartos de final. En las últimas dos semanas, Minervén, que es entrenado por el uruguayo Víctor Pignarelli y en el que juega el ex delantero de Atlanta Darío Erramuspe, aceleró su preparación en la localidad de El Callao y en la Isla Margarita en las últimas dos semanas. A partir de ayer, comenzó a practicar en el estadio Cachamay, en el que recibirá al conjunto argentino. Por primera vez un equipo venezolano jugará por los cuartos de final de la Copa Libertadores. Minervén llegó a esta instancia luego de clasificarse en la zona entre venezolanos y bolivianos y tras vencer por penales al Emelec en Ecuador después de ganar como local por 2-0 y de perder como visitante por 3-1.

EL DIETOLOGO DE MARADONA

Cerrini llora desde Miami

El dietólogo y fisicoculturista Daniel Cerrini, a quien el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, responsabilizó del resultado positivo del control antidoping que le practicaron a Diego Maradona después del encuentro con Nigeria, aseguró ayer que "lloré mucho por todo lo que pasó".

En un breve diálogo mantenido con la agencia Interdiarios en el Aeropuerto de Miami, Cerrini explicó que "me sentí mal por lo que le pasó a Diego" y agregó que "esto me dejó muy mal en todos los aspectos". El dietólogo fue sorprendido cuando despedía a su novia que se embarcó rumbo a Buenos Aires.

"No quiero hablar más del tema", aclaró y agregó que "todo eso ya pasó, por favor dejame tranquilo". Poco antes de dar por terminada la charla, destacó que "en el gimnasio que tengo en Buenos Aires (ubicado en el barrio de Belgrano) de 600 alumnos que tenía quedaron, después de todo esto, solamente 70".

El corto diálogo con Interdiarios fue el primero que mantuvo con un medio de prensa desde que se conoció que en el control antidoping que le practicaron a Diego Maradona después del encuentro que Argentina le ganó a Nigeria por 2-1 en Boston en el segundo encuentro de la primera fase del Grupo D del Mundial de Estados Unidos se había detectado efedrina, una de las sustancias prohibidas por la Federación Internacional del Fútbol Asociado y tras lo cual el capitán del seleccionado argentino quedó marginado del torneo.

Cerrini, quien comenzó a trabajar con Diego cuando el jugador se incorporó a Newell's, fue respaldado desde un primer momento por Maradona, quien el martes por la noche, durante el último programa de "Orsai a Medianoche", repitió que "todos dicen que Daniel fue el malo de la película, pero él no tuvo nada que ver". Además, destacó que el dietólogo "fue junto a Fernando Signorini quienes me ayudaron para conseguir el excelente estado que tengo".

ESPERANDO EL CLAUSURA

Amistosa goleada de River

El equipo de Passarella venció 4-0 a Defensa y Justicia. El técnico piensa en los refuerzos y duda por Crespo

River le ganó ayer 4-0 a Defensa y Justicia, en un partido amistoso jugado en el estadio Monumental con miras al encuentro del domingo, que marcará la reanudación del campeonato Clausura. El conjunto de Daniel Passarella, segundo, a un punto en la tabla de posiciones detrás de Huracán e Independiente, se enfrentará en Núñez ante San Lorenzo. La única duda del entrenador para el encuentro es Hernán Crespo, quien sufre una pubalgia.

Mientras el técnico pone a punto al plantel que intentará quedarse con el certamen, los dirigentes tratan de buscar refuerzos para la próxima temporada. Uno de ellos es el volante uruguayo Enzo Francescoli, quien debe ultimar los detalles económicos para su vuelta a Núñez. En su primer encuentro con el representante de Francescoli, el uruguayo Paco Casal, las autoridades millonarias estimaron excesivo el dinero que solicitó el futbolista, pero se reunirán en estos días para tratar de concretar, por un año, la vuelta del futbolista.

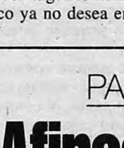
Además desean concretar el pase de un arquero que, después de Francescoli, es la prioridad de Passarella. Los principales candidatos son el colombiano Farid Mondragón, de Argentinos Juniors, y Marcos Gutiérrez, de Huracán. Passarella también desea un volante, aunque está muy entusiasmado con la recuperación de José Luis Villarreal.

Otra de las preocupaciones de los responsables del club es saber qué sucederá con Passarella y su posible convocatoria a dirigir la selección nacional. El presidente del club, Alfredo Dávicce, habla constantemente con su técnico sobre quién puede llegar a sucederlo en el cargo. Dávicce aprovechará estos días para determinar lo que sucederá con algunos hombres que el técnico ya no desea en la institución.

El primero en la lista es Fernando Gamboa, enojado por no ser titular en el equipo. Por el lado de Sergio Goycochea, quedó cerrado el acuerdo de desvinculación del arquero suplente de la selección nacional. Goycochea jugaría en el fútbol mexicano o español.

Passarella dijo que estaba "muy conforme con el rendimiento de mi equipo" tras la contundente victoria de ayer por la tarde. En un primer momento Passarella había informado que iba a dar a conocer los once titulares que jugarían ante San Lorenzo, pero la pubalgia del delantero Hernán Crespo postergó la idea del entrenador. River formó ayer con: Sodero; Hernán Díaz, Ayala, Altamirano, Lavallén; Toresani, Almeyda, Cedrés, Villalba; Ortega, Crespo. Los goles fueron anotados por Ortega, Villalba (2) y Toresani. El lateral Ricardo Altamirano, requerido por Carlos Bianchi para jugar en Vélez, sería el reemplazante de Ernesto Corti, suspendido por el Tribunal de Disciplina.





El maratón del festejo

Los integrantes del plantel de la selección brasileña que conquistaron la Copa del Mundo y el cuarto título para su país descansaron ayer en sus casas tras el desgastador maratón del regreso triunfal que se prolongó más de trece horas. Desde que llegaron a Recife, en el litoral norte del país, a las 10.39 del martes, hasta que llegaron a un hotel de Río de Janeiro, a la 1.30 de ayer, participaron de tres multitudinarias recepciones que han dejado una marca intensa en la historia deportiva de Brasil.

La primera fue un desfile en Recife que duró cinco horas –inicialmente se había pensando que tardarían una hora y media– y del cual participaron más de un millón y medio de personas; la segunda, una condecoración gubernamental en Brasilia a la que asistieron más de medio millón de "torcedores" y la tercera la gran recepción en Río (foto), ya en la trasnoche de ayer y que concluyó en las playas hasta la entrada del sol.

Cuando la mayoría de las estrellas abandonó el hotel Intercontinental de Río de Janeiro para dirigirse a sus casas en la misma ciudad, un grupo debió continuar hacia el aeropuerto para seguir viaje en el ya famoso "Canarinho Tetra", el avión de Varig con el fuselaje pintado de amarillo y verde.

Los paulistas Viola, Muller, Zetti, Cafú, Mauro Silva, Mazinho y Ronaldao fueron recibidos por un millar de aficionados que renovaron las muestras de fervor pese a la hora y la baja temperatura.

Otros tres jugadores, el arquero Taffarel, el capitán Dunga y el defensor Marcio Santos llegaron a Porto Alegre a las 4 de la mañana. En el aeropuerto los aguardaban sus familiares. Los gaúchos, sin embargo, aseguran que realizarán una fiesta conjunta cuando lleguen los otros dos jugadores nacidos en el estado de Río Grande do Sul, el lateral Branco y el arquero suplente Gilmar.

PARA LOS PUNTEROS

Afinación y balanceo

Los equipos de Primera División se ponen a punto para volver al campeonato doméstico. Los punteros del certamen, Independiente y Huracán, con 17 unidades, deben afrontar serios compromisos. El conjunto de Miguel Angel Brindisi se medirá ante Central, mientras que el equipo de Héctor Cúper lo hará frente a Platense.

Mientras se disputaba el Mundial de Estados Unidos, Independiente realizó una gira por Japón y jugó tres partidos. Ganó todos y regresó para efectuar una pretemporada en la ciudad cordobesa de Villa Giardino. Uno de los problemas de los dirigentes era solucionar la continuidad del arquero Luis Islas. Hubo arreglo y el arquero seguirá hasta fin de año, lo mismo que Ricardo Gareca y Jorge Gordillo. Brindisi está muy conforme con el rendimiento que el equipo tuvo hasta el impasse a que obligó la Copa del Mundo. El árbitro del partido contra Central será Francisco Lamolina, que dirigió en el Mundial.

Por su parte, Huracán también jugó tres amistosos. Perdió con Ferro 1-0 y con Gimnasia y Tiro de Salta 2-1, en tanto que le ganó a Peñarol de Montevideo 2-1. La principal preocupación de Cúper de cara al encuentro del domingo es saber si podrá contar con el lateral Váttimos.

Quizá, el equipo que más problemas internos tuvo fue el de Boca. El técnico César Luis Menotti comentó el Mundial para la televisión mexicana. En ese período, las autoridades del club decidieron dejar en libertad de acción a Simón, Tapia, Pogany, Graciani, Rodríguez, Holweger, Acosta, Barroso, Gordón, González, Palau, Watari y Cenci, en tanto el paraguayo Roberto Cabañas regresó a su país. Boca recibió un ofrecimiento por parte del Emelec, para contratar a Alejandro Farías y Alberto Naveda, pero los dirigentes aún no respondieron. Es posible que ambos jugadores pasen a préstamo a la entidad ecuatoriana. Bajo la dirección técnica del ayudante de campo, Rogelio Poncini, Boca jugó un solo amistoso frente al equipo Menem Presidente. Fue en La Rioja y ganó 3-0.

Los equipos ya no piensan ni en la pretemporada, ni en los amistosos, ni en el Mundial. Por delante está el Clausura.

NUEVA POLEMICA EN EL TENIS ARGENTINO

Las críticas de De la Peña

Horacio de la Peña, quien integró el equipo argentino que perdió frente a Uruguay, aunque no jugó, y se retirará del tenis en octubre próximo, responsabilizó a Guillermo Vilas de la derrota. Estas son algunos de sus conceptos sobre el tema:

• "No tuve ningún entredicho con Javier Frana. No tengo nada contra él ni contra nadie del equipo."

• "Si Vilas es el responsable de los equipos de la Asociación de Tenis, que venga, ponga la cara y vuelque su experiencia en los partidos que realmente hace falta. Tiene 42 años y hasta el momento no le aportó nada a nadie."

• "La polémica carta que le mandamos a Vilas no la redacté yo solo, sino junto a otros ocho jugadores, porque nos dimos cuenta en Turín de que él había estado en Roland Garros para vernos a nosotros y no vio ningún partido, nos trató con bastante soberbia y sin importarle lo que nos pasaba."

• "Yo crecí copiando y admirando a Vilas, pero nunca me dio un consejo. No le aportó nada a Gabriela (Sabatini) y con él al frente del equipo perdimos dos matches de la Copa Davis muy accesibles."

• "Ricardo Rivera no tiene experiencia como entrenador y tampoco como jugador. Sólo es el peloteador de Vilas. No supo qué hacer con nosotros. Nos decía que entrenáramos como quisiéramos, sin ningún plan establecido."

Vilas contraataca con todo

El director general del equipo argentino de la Copa Davis, Guillermo Vilas, no se quedó atrás a la hora de responderle a Horacio De la Peña:

• "La actitud de De la Peña no fue la correcta, porque no debió pelearse con sus compañeros en plena competencia. Tenía que haber apoyado al grupo y evitar mantener entredichos con Javier Frana y con Pablo Albano".

• "Lo que hizo me tomó por sorpresa y lamento que se retire del tenis con una mancha tan fea".

• "De toda experiencia se sacan conclusiones, y estoy pensando en crear un código de conducta para el futuro, para que cada uno sepa lo que tiene que hacer y las atribuciones queden bien delimitadas. El proyecto sigue vigente, y volveré a convocar a los mejores juveniles pensando en el futuro".

• "Como todos vieron, acá no se tomaron represalias por la carta que me mandaron entre otros De la Peña, Davín y Markus, porque, al final, los tres fueron convocados. Lo que pasó fue que, mientras Markus dejó de lado sus ideas y dio el ejemplo, De la Peña hizo lo que hizo; actuó calculadamente y dio una mala imagen".

• Franco Davín siempre se quejó de no haber sido tenido en cuenta para la Copa Davis pero ahora que se lo convocó para que jugara por primera vez, se lesionó. Igual estoy muy contento por su recuperación, que se ve fue muy rápida, porque pudo jugar en Stuttgart y ya llegó a la tercera rueda".

El hockey ya tiene rival

La selección argentina se medirá con Estados Unidos en una de las semifinales del Campeonato del Mundo Femenino de Hockey sobre Césped, que se disputa en Dublín. En la otra semifinal, Alemania jugará con Australia. En la última jornada de la ronda preliminar, las alemanas vencieron a las defensoras del título, Holanda, por 2-1, quedando primeras en el grupo. El segundo lugar fue para Estados Unidos, que derrotó a China 1-0. En el grupo de Argentina, Australia goleó a Corea del Sur por 4-1. Por primera vez en la historia de los mundiales, Estados Unidos llega a semifinales.

Sigue la racha del básquetbol

El seleccionado argentino de básquet cosechó una nueva derrota en su gira europea al caer, en tiempo suplementario, ante España 91-84, en un partido por el torneo Ciudad de Córdoba, que se disputa en la ciudad andaluza. Faltando 16 segundos, el conjunto dirigido por Guillermo Vecchio llevaba una ventaja de tres puntos, pero un triple de Rafa Vecina igualó el marcador y obligó al suplementario, en el que los españoles fueron muy superiores.

Argentina- España, por la Federación

Florencia Labat se medirá con Arantxa Sánchez Vicario y Patricia Tarabini enfrentará a Conchita Martínez en la segunda ronda de la Copa Federación, a jugarse hoy. De acuerdo al nuevo reglamento, de perder ante España, la representación argentina pasaría a jugar el año próximo en la zona Descenso. En Stuttgart, Alemania, en tanto, Franco Davín derrotó al italiano Renzo Furlán 6-4 y 6-4 y pasó a la segunda ronda.

Rivero arregla con Don King

El empresario boxístico Osvaldo Rivero viajará el próximo fin de semana rumbo a Estados Unidos para arreglar con su colega norteamericano Don King la pelea entre el campeón welter juniors de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), el argentino Juan Martín Coggi, y el retador número uno de ese organismo, el estadounidense Frankie Randall.

Una pista en el caso Senna

Uno de los ejes de la barra de dirección del coche Williams en que se mató el piloto Ayrton Senna estaba desgastado y presentó indicios de que el material tenía fallas. Esa es la conclusión a la que llegaron los técnicos de la universidad de Bologna, Italia, donde fue analizado el eje de la dirección del Williams, según informó el corresponsal del diario *O Globo*.

Lo siniestro comparte, desde el descubrimiento freudiano, las dos caras de la misma moneda: lo familiar y lo desconocido. Ese sentimiento sin palabras, que apareció como agujero de dolor luego del atentado contra la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), es analizado aquí desde una perspectiva psicoanalítica. "Quienes pusieron los explosivos no son irracionales –señalan–. Por el contrario, son quienes creen detentar la razón con mayúsculas."

PSICO

ACERCA DEL

LA RAZON Y SUS



(*Por Ana María Gómez**) Hace poco tiempo aún para el olvido, una mañana de nuestra ciudad, de nuestra urbe –esa que nos hace urbanos–, esa que nos fue legada como un espacio simbólico fundamental que nos permitiría reconocernos en un referente común, esa que para Aristóteles nos definía como humanos, esa que por la exclusión del exilio era tomada como el hito del máximo castigo, vivió una experiencia más de lo mismo pero en la diferencia. Allí nos probamos que las nubes rosadas no son sólo las de nuestros sueños infantiles o adolescentes, no son sólo las que encierran nuestros anhelos y nuestros proyectos de vida: una nube rosada, teñida de sangre y polvo de destrucción nos envolvió desde dentro hacia afuera a todos aquéllos de buena voluntad que habitamos eso que llamamos nuestra ciudad, se puso a recorrer mundo y nos convirtió en noticia.

¿Qué noticia? Una más de lo mismo. Lo mismo. Aquello que hacía decir a Freud con la claridad, el conocimiento y el saber profundo que no sólo le daban los libros sino su intelección de lo humano, que serían vanos todos los intentos por anular las mociones destructivas en los hombres. ¿Debemos entonces callar y aceptar? Esa sería la victoria profunda de quienes quieren matar. No eligen sus víctimas con cuidado porque sus víctimas somos todos, de alguna manera. Algunos en su cuerpo, en su sangre, en sus huesos, otros en su ánima, en su psiquismo. Entonces, con toda la humildad de las particularidades que nos compete en nuestra práctica, que se vio invadida por un real analítico que venía a decirse en cada quien a su modo, acerca de lo ocurrido, tomamos la apuesta de un pequeño intento más.

Ese lunes, esa mañana comenzó a escribirse un capítulo más de uno de los dramas humanos. Y comenzó a escribirse para cada quien que tuviese en su existencia unos renglones una carilla libre en el ámbito de su sensibilidad. "No preguntes por quién doblan las campanas, doblan por tí", decía Hemingway. En cada quien resonó con distintos ecos esa doblar de campanas de la muerte por el camino de la angustia y lo siniestro.

Lo siniestro

El ser humano no está constituido en su yo para sostener y soportar el sin sentido porque el mayor exponente del sin sentido es la locura y de locura y muerte se traman nuestros miedos.

Lo siniestro comparte desde el descubrimiento freudiano las dos caras de la misma moneda, es el Jano Bifronte que nos enlaza a lo más familiar y a lo desconocido, eso que en su lengua se llama lo "Unheimlich". Ese lunes, esa mañana, para la gran mayoría se trataba de lo familiar, de lo cotidiano, de lo conocido cuando de pronto estalló lo siniestro y donde debía haber esa representación conocida para todos se constituyó el objeto de la angustia en forma de agujero de dolor, herida y muerte. Donde no había nada que capturase en particular nuestra mirada, ésta quedó atrapada, subyugada, fijada en las imágenes de lo ya inexorable para muchos.

Allí surgió la pregunta por el sentido: ¿por qué?, ¿por qué aquí, en ese lugar simbólico donde coexistimos sin riesgos mayores tantos diferentes y a la vez iguales en nuestro ser de humanos?

No hay respuesta de datos, de elementos concretos, no hay desciframientos, ni interpretaciones ya probadas, o sea NO HAY SIGNIFICADO. Cuando Freud se preocupaba por describir algunos de los síntomas que desde las neurosis nos aquejan, decía "un acto sin sentido y sin objeto" pero como síntoma, fuente de padecer y sufrimiento. Entonces la congoja, la angustia es también porque no encontramos un significado que se abroche a ese significante que se puso a rodar entre nosotros ese lunes por la mañana. Y como no hay abrochamiento, no hay significación, ni tampoco sentido. Es insoportable.

Para aquellos que lo llevaron adelante ese acto sí esta pleno de sentido. ¿Cuál? ¿Cuál es el motivo que sin embargo les hace disponer así de la vida de otros humanos? En primer lugar "su verdad", la única, la absoluta, la total, la que excluye cualquier otra. Y como afirma Lacan de muchos modos –nos atreveríamos a decir, a través de toda su obra– la verdad sólo puede decirse a medias y si esto pudiese reconocerse desde lo más llano, a la media verdad que me compete podría ya hacerle lugar a la media que compete al otro. Pero eso sería coexistir y para quienes actúan como lo hicieron los autores de ese significante que nos comprometió a todos –los autores del "atentado"– la coexistencia no es posible. Para ellos, los detentores de la única verdad, la ley que impera es el dominio por la muerte y el exterminio.

Callar es doblegarnos ante su supuesto poder, callar es condenar al olvido del silencio y la represión algo que es necesario poner en discurso, hacer correr entre aquellos que compartimos el más amplio lazo social, el que nos hace socios de la gran comunidad humana, allí donde deberían borrarse las diferencias, ni siquiera borrarse si no no escribirse. Pero la "realitat", la realidad material nos muestra espantosamente que no es así. Esos seres que llevaron adelante este acto también son humanos, al menos pertenecen al género y a la especie. Sí, son diferentes de la mayoría porque en ellos el predominante es el odio, esa pasión que no les permite hacer lugar a la palabra y sobre todo a la palabra "paz". Son seres que, tristemente, comparten con nosotros al menos género y especie pero que de la agresividad que es constitutiva para todos no han podido ni querido hacer otra cosa que convertirla en instrumentos que cercenen la vida de otros seres.

Alguien

(*Por Alberto Farías**) Una vez más el sistema institucional psiquiátrico argentino es tristemente célebre: el ombudsman porteño denunció ante los Tribunales que una paciente internada en el hospicio Braulio Moyano fue enchalecada y atada a una reja durante diez horas por negarse a abandonar un lugar que iba a ser desinfectado. Según un médico de la institución la medida había sido tomada "para evitar posibles autogolpes", transcribe un artículo periodístico de este diario. Una vez más la lógica del control y el "amansamiento" producto, no de ninguna teoría de la cura o la rehabilitación, sino de la esperable cultura institucional de un lugar de concentración y aislamiento, un cronicario. Y una vez más la defensa de lo indefendible y la negación de lo innegable por parte de los personajes crónicos que forman parte del poder institucional.

Lo acontecido en el Moyano es "sólo" un síntoma más de los miles y miles de emergentes perversos de un sistema de reclusión de pacientes basado en la concentración en grandes instituciones alejadas del modelo terapéutico centrado en la acción, el equilibrio comunitario del grupo de pares y la expresión de la palabra contenida –sin excluir el uso terapéutico de psicofármacos cuando la estrategia lo señale como instrumento hacia el abordaje personal y no como fin en sí mismo–.

Estas instituciones se inscriben, por el contrario, en el modelo concentracional donde grandes cantidades de personas se transforman en "internos" que deben ser "vigilados y castigados" como lo demostró M. Foucault en su ya clásico estudio.

El director del Moyano, doctor Néstor Marchand, al ser entrevistado por diversos medios dijo, entre otras cosas, que "los cambios no se pueden realizar de un día para el otro", refiriéndose al uso ocasional del chaleco y otras circunstancias. Me pregunto si los once años que lleva como director no fueron suficientes a tal efecto. En la entrevista aparecida en este diario el 5 de julio de 1994 Marchand nos dice que en rea-

TERRORISMO

MONSTRUOS

La razón con mayúscula

No nos confundamos, no son irracionales sino que, por lo contrario, son aquellos que creen detentar la razón con mayúscula pero como se dice al pie de uno los grabados de Goya: "El sueño de la razón genera monstruos", Ghandi y Hitler, ambos fueron seres humanos, uno atravesado por el amor ala paz, otro por la vorágine del exterminio. Somos humanos y nada de lo humano no es ajeno con los destinos diferentes, con metas distintas. No será nunca lo mismo usar la fuerza para curar y restañar que para asesinar.

Los autores son aquellos que no pueden escuchar razones apaciguadoras porque hacen de la impunidad, de la soberbia y la locura la fuerza humana que empuña el arma que mata a los semejantes.

Son aquellos que enloquecidos corren tras el ideal mistificado, convencidos de que lo impondrán, pero a sangre y fuego. Son aquellos que están en el lenguaje pero no en la palabra. Son aquellos que en su delirio querrían convertirse en amos del mundo. Son esos pobres seres tan débiles y poco poderosos que sucumben a las garras de la identificación con quien los impulsa a lo peor. Son aquéllos en los cuales la máscara, la persona de raíz que todos somos, se dibuja en cadáveres.

Muchos, muchísimos, hermanos judíos de nuestra comunidad han perdido entre ruinas, escombros y sangre, parte de su historia testimonial. A cada uno le toca ahora reescribirla a merced de las anécdotas y los recuerdos. A todos lo demás nos toca la responsabilidad del duelo en contraposición a la ignorancia impuesta. El egoísmo es hermano del odio. Hagamos lugar a la tristeza, a la congoja, al dolor porque de cada sincera lágrima vertida quizás ocurra que de "la carne talada" retoñe la vida.

* *Psicoanalista*



¿Cuál es el motivo que les hace disponer de la vida de otros humanos?
"En primer lugar su verdad, la única, la absoluta, la total, la que excluye cualquier otra."

HOSPITALES PSIQUIATRICOS EN LA ARGENTINA

voló sobre el nido del cuco

Reflexiones en torno del uso de chalecos de fuerza en el Hospital Moyano.

lidad todo se reduce a una campaña contra el hospital público, confundiendo los tantos, ya que la situación de los hospicios nada tiene que ver con las justas reivindicaciones de los médicos de los hospitales públicos generales o especializados. El Moyano, al igual que el Borda y otros, no son en rigor "hospitales" sino asilos, hospicios, cronicarios con fines de concentración y hospedaje y sus resultados terapéuticos son tan escasos que hace tiempo han sido descalificados por la OMS, por ser fuertemente iatrógenos.

La misma Organización Mundial de la Salud, que Marchand cita cuando dice que internacionalmente se recomienda un médico por cada paciente psiquiátrico, ha especificado claramente que los establecimientos dedicados al tratamiento de las enfermedades mentales no deben superar los 400/500 pacientes. Nuestros hospicios tienen entre 1500 y 2000 internos,de los cuales la amplísima mayoría permanece internado por el resto de sus vidas.

La idea de aumentar el número de enfermeras, personal de logística o simplemente aumentar los recursos y mejorar las condiciones materiales del hábitat hospicial es una vieja muletilla de los defensores del sistema institucional actual, que relacionan confort con eficacia terapéutica. Es como si se pensara que dotando a un campo de concentración de prisioneros con más calefacción y mejores baños se significaría la privación de la libertad. Para muestra de lo que afirmo recuérdese la famosa novela de Ken Kesey *Alguien voló sobre el nido del cuco*, luego llevada al cine por Milos Forman con el protagonismo de Jack Nicholson y que aquí se conoció como *Atrapado sin salida*. Lo que allí se denuncia no es la escasez de enfermeras o los vidrios rotos, sino el sistema custodial, perverso y represivo que termina llevando a un hombre sano a la degradación y la muerte.

En su ensayo sobre la situación social de los enfermos mentales el sociólogo Erving Goffman nos muestra puntualmente cómo funcionan las instituciones asilares y concentracionales que él denomina "totales". "La institución total es un híbrido social –dice en la introducción de Internados– en parte comunidad residencial y en parte organización formal (...) En nuestra sociedad son los invernaderos donde se transforma a las personas; cada una es un experimento natural sobre lo que puede hacérsele al Yo."

José Bleger estudió este problema y lo sintetiza muy bien cuando afirma que "(...) por responder a las mismas estructuras sociales, las instituciones tienden a adoptar la misma estructura de los problemas que tienen que enfrentar" *(Psicohigiene y psicología institucional)*. Así en el ámbito del hospicio psiquiátrico el tiempo se detiene, la organización expresa la desorientación en tiempo y espacio, los comportamientos administrativos son tediosos y ciegos y su discurso se torna delirante. El hospicio reproducirá la misma estructura imaginaria y negadora de la familia del paciente. "El internado, entonces, se ubicará en 'caución', en guarda, reaseguro de la estabilidad del pacto, del acople sustitutivo, un pacto, en fin, de carácter perverso. Se podrá decir que el internado es a la institución como el adicto a la droga". En resumen, lo que está en cuestión acerca de la existencia de las organizaciones hospiciales como única repuesta a los problemas de la salud mental es su esencia custodial, concentracional y no terapéutica. Por eso no es sólo un tema de médicos y psicólogos, sino de la comunidad toda por sus implicancias políticas, éticas y económicas. Aquí deben tenerse en cuenta factores tales como el origen social de los internados, la relación de exclusión y marginamiento que se produce entre la sociedad y los pacientes que son recluidos en el manicomio, la instrumentación de seudoteorías científicas o ideologías custodiales con las que se pretende perpetuar y legitimar una organización opresiva.

La organización concentracional todo lo devora, en primer lugar la identidad resquebrajada que el enfermo intenta sostener a partir de sus síntomas y como emergente de una estructura grupal primaria disfuncional o francamente patológica. La ausencia de una estrategia terapéutica seria y eficaz que personalice el tratamiento, las condiciones de carencia material y espiritual, la ritualidad de gestos y roles estereotipados e insensibles a la singularidad del dolor psíquico, el hacinamiento habitacional, la pérdida del horizonte social que el vínculo de pertenencia estructura en torno del pequeño grupo, el detenimiento del tiempo y por tanto de un auténtico proyecto de vida, hacen de este tipo de organizaciones verdaderos depósitos humanos, donde la cronicidad del internado tiene como contrapartida una "caracteropatía profesional institucionalizada" que hace que el personal del hospicio sea "hablado y actuado" por éste configurando junto al paciente un verdadero vínculo caracteropático instituido, que nada tiene que ver con la dinámica y la plasticidad heurística que debe dirigir cualquier terapéutica.

La histórica sanción de la ley 180 que dispuso la abolición de los hospicios en Italia, después de una larga lucha de Franco Basaglia y su equipo, marcó un camino y un ejemplo que entre nosotros se puede ver, por suerte, en alternativas humanistas e innovadoras tales como la encarada por las provincias del Comahue. En Río Negro, a través de la Reforma Psiquiátrica, por ley se desestiman los establecimientos de reclusión especializados y se trabaja en íntimo contacto con la comunidad.

Por todo esto se hace necesario transformar radicalmente el sistema instituido de internación hospicial. Ya es tiempo de que esto se encare responsablemente para que no haya más internados que repitan el pensamiento que Kesey escribió en la primera página de su libro: "Después de haberme dicho que los dragones no existían, me condujo a su guarida".

* *Psicólogo institucional.*

El zoo, la magia y la computadora

El espectáculo de entretenimiento y didáctico *Zoo Mágico* que se ofrece en el Jardín Zoológico de Palermo, dirigido por Claudia Kricun y Dardo Dozo, tiene singulares protagonistas: 26 robots que personifican gorilas, osos pandas, aves. Estos "actores" se encuentran totalmente programados por una computadora general que también comanda las luces, la música y el sonido. Las funciones –que duran 20 minutos– se ofrecen todos los días, desde las 11 y hasta las 17.20.

El caos en la compañía Disney

La compañía Walt Disney atraviesa, en estas horas, un momento cercano al caos. Su presidente, Michael Eisner, está convaleciente de una operación, y sigue sin ser designado el número dos de la empresa, que reemplazará a Frank Wells, fallecido en abril al estrellarse un helicóptero. El candidato a ese sillón sería Jeffrey Katzenberg, actual presidente de los estudios cinematográficos Disney y responsable de éxitos como *La Sirenita*, *La Bella y la Bestia* y *El Rey León*. El ascenso no se habría producido aún porque Katzenberg no tiene buena relación personal con Eisner ni con Roy Disney, vicepresidente de la empresa y sobrino del mítico Walt que la fundó.

Una bomba para la cadena ABC

Un paquete bomba dirigido al presidente de la cadena norteamericana ABC, Robert Iger, cuyas oficinas funcionan en Nueva York, fue descubierto ayer por un empleado del servicio de encomiendas de Jackson, Mississippi, y desactivado por la policía. Es el segundo envío de este tipo dirigido al ejecutivo televisivo en dos meses.

Leonor Manso y los que se están cayendo del mapa

La actriz debuta como directora, con "Noche de parias", una obra de Carlos Pais sobre la marginación.

A. Amdan

Leonor Manso dirige teatro e interpreta "El patio de atrás".

"Hay demasiada gente que no sabe dónde ir ni dónde estar", dice.

(Por Hilda Cabrera) Actriz de intensa trayectoria, siempre reconocida y a menudo admirada, como lo es hoy por su desempeño en *El patio de atrás*, la obra de Carlos Gorostiza aún en cartelera, Leonor Manso debutará mañana como directora. Lo hace con *Noche de parias*, de Carlos Pais, una obra que habla de la marginación a través de cuatro personajes "arrojados de un sistema que funciona sólo para unos pocos", según adelanta. La flamante directora encuentra que la temática de la obra se conecta con la realidad: "Hoy cualquiera puede llegar a ser un paria. Somos parias cuando nos marginan y también cuando tenemos un lugar pero no estamos de acuerdo con esa pertenencia". Encuentra incluso que en la noche de Buenos Aires "hay demasiada gente que no sabe adónde ir o no tiene dónde estar", como la que se ve sentada a la puerta de los teatros, en el umbral del San Martín y en el mismo Teatro Corrientes, donde se estrena la pieza de Pais.

La marginación que preocupa a Manso se evidencia también en la falta de propuestas artísticas que agrupen a jóvenes y mayores. Más que en teatro, esto se palpa en televisión, donde no sólo es difícil encontrar un lugar de pertenencia. "Faltan modelos, que son siempre necesarios, pero no para ser imitados sino para que podamos cotejar y elegir. Todo eso se cortó. La dictadura militar produjo un quiebre en nuestra vida y en nuestra capacidad expresiva. ¿Cómo recuperar eso? Hoy vemos que los modelos no se relacionan con la idea de crecimiento sino con la búsqueda del éxito", plantea en la entrevista con **Página/12**

En la pieza de Pais –autor entre otras de la premiada *El hombrecito* y de *Extrañas figuras*, que abordó el tema de los desaparecidos y tuvo a Leonor Manso como figura central–, los parias son simbolizados por una prostituta de "autogestión" –como apunta Manso–, dos desocupados, un empleado municipal de cementerio y un profesor universitario, y una mujer que vive fantaseando la realidad. Estos despedidos del sistema son encarnados por Isabel Spagnolo, Humberto Serrano, Salo Pasik y Elisa Fernández Navarro. "Quisimos crear un ambiente donde todo parezca estar suspendido entre el nacimiento y la muerte", dice la directora, que para forjar la atmósfera recurrió al escenógrafo Carlos Gazzaniga.

"Hay en la pieza un sentimiento de vida y muerte y de proyecciones, a la manera de espejos. Los personajes eligen, y esa elección continua es la que los va definiendo. No existen porque sí, sino que son por lo que les ocurre y por la relación que tienen con los otros. Lo mismo que en la vida real, donde son los otros los que nos fracturan y disocian." Respecto de su labor como directora, Manso entiende que mucho ha influido en esta nueva etapa el hecho de ser actriz. Puede detectar rápidamente las dificultades del cuerpo y la voz, sólo que ahora la mirada es aún más abarcativa y circular. "El trabajo del director es mirar, verse y mirar nuevamente", comprobar también que es el actor quien le va revelando las posibilidades de la obra en un trabajo conjunto donde "hay mucha mística y ganas de avanzar sin preconceptos, dejando la propia valija a un costado".

"CORAZON DISPARADO", DE HELENA TRITEK

¿Qué gusto tiene la vida?

CORAZON DISPARADO, de Helena Tritek. Inspirado en *El corazón disparado*, libro de poemas de Adelia Prado, traducido por Fernando Noy. Con Beby Urdapilleta, Marta Paccamici, Cristina Villamor, Lucrecia Conti, Daniel Valdez, Alberto Font, Eleonora Pineda. Coreografía: Sergio Kniasián. Vestuario y escenografía: Villamor. Luces: Lino Patalano. Música tradicional armenia. Dirección de Helena Tritek. En el Teatro Café Container, Bartolomé Mitre 1525. Viernes y sábado a las 21.30.

(Por H. C.) La extroversión y el empuje que Beby Urdapilleta y Marta Paccamici imprimen a sus personajes de las hermanas Lala y Dora Viterbo dos gorditas de naturaleza ardiente, desinhibidas y tiernas dentro de sus enaguas, batones y vestidos rosa adornados como bomboneras- transforman rápidamente el pequeño escenario del "Container" en un espacio de atmósfera tan arcaica, mágica y colorida como la que se desprende del poemario de la brasileña Adelia Prado, inspiradora de esta obra. También reconocida novelista en su país, Prado fue en los 80 musa del "under" porteño. Sus poemas fueron incluidos en los espectáculos que organizaba el fallecido Batato Barea en el Parakultural y el Centro Cultural Ricardo Rojas y en los de Fernando Noy, traductor de la reciente edición local de *El corazón disparado*, libro que da pie a la obra de Helena Tritek.

Sobre el escenario dispuesto en dos niveles, embellecido por artesanías y ambientado por el diseño de luces del empresario teatral Lino Patalano, quien retorna aquí a su primer oficio, Lala y Dorita atienden amorosamente a Justo, un viejo amigo de la casa que lleva brazalete de luto y camina apoyándose en un trípode. Con ellas, pero siempre en segundo plano, se encuentra Mariam, la mansa y silenciosa empleada doméstica armenia que carga con una historia de amor inconclusa. Asunto que se conocerá recién cuando irrumpa en la casa de Bernal el novio armenio, que llega desde su lejano país acompañado por una niña bailarina de danzas tradicionales. Aunque inopinada, esta secuencia es un regalo para el público del Container, que corona con aplausos la gracia y delicadeza de la danzarina Eleonora Pineda.

Alejado de toda monotonía, el texto reúne cadencias disímiles: las propias de Tritek, las de la poesía de Prado –que estuvo hace poco en Buenos Aires– e incluso las que surgen de la personalidad de los eficaces intérpretes. La autora toma sólo fragmentos del libro de Prado, y a veces nada más que un verso: "¿La vida cae? La vida rueda pero no cae. La vida es buena" y "Para el deseo de mi corazón, el mar es una gota." Desarrollada en un acto de cinco escenas, la historia que se cuenta va de la broma a la reflexión, un discurrir que sobre todo Marta Paccamici traduce con incomparable encanto, desencadenando en el espectador una mecánica interna respecto de cada frase, como si ésta fuera el orillo de un entramado enjundioso. "¿Para usted la vida es amarga o dulce?", pregunta su Dorita Viterbo, la misma que en otra secuencia afirma que "tristeza es el nombre del castigo de Dios y ser santo es retener la alegría."



Marta Paccamici y Beby Urdapilleta.
Extroversión y empuje.

Será Gené

"¡Habemus Papa!", exclamó risueñamente el subsecretario de Cultura de la Comuna, Eduardo García Caffi, al anticipar ayer el inminente nombramiento del dramaturgo, actor y director Juan Carlos Gené como director del Teatro Municipal San Martín, cargo que hasta el 28 de junio desempeñó Eduardo Rovner, quien presentó su renuncia aduciendo causas personales. "El trabajo en el San Martín es muy absorbente", dijo en ese momento. Poco después, el nombre de Gené, que pasó 17 años exiliado después del golpe militar de 1976, había sonado insistentemente. Se supo además que era la única figura que el subsecretario había propuesto al intendente Saúl Bouer, quien finalmente le dio su aval ayer a pocas horas de su regreso de Entre Ríos. Sin embargo, al cierre de esta edición las autoridades del San Martín no habían recibido la comunicación oficial: se enteraron por el periodismo. La asunción en todo caso se concretaría recién entre el miércoles y viernes de la próxima semana, según el dato aportado a **Página/12** por García Caffi.

La ópera rock que marca el retorno de un grande de la música argentina empezó a ser realidad ayer para el público cuando cinco radios porteñas difundieron casi en simultáneo, por primera vez a las nueve de la mañana, el tema central de difusión del disco, sobre el que también se ha filmado un videoclip. El lanzamiento oficial de la obra, que consta de veinte temas, se producirá a fines de mes.



Charly García cumplió con el rito de grabar primero en Buenos Aires y terminar el disco en Nueva York.

"Si no hubiese hecho esta ópera, no sé si me hubiese vuelto loco, pero por ahí habría andado", dijo.

CHARLY GARCIA

Los sonidos del regreso

(Por Carlos Polimeni) Para sorpresa de desprevenidos y deleite de avisados, la esperada ópera-rock "La hija de la lágrima," con que Charly García está volviendo a las andadas discográficas, tuvo ayer su bautismo de fuego: el tema de difusión sonó por primera vez en publico simultáneamente por cinco radios porteñas, diez días antes del lanzamiento oficial del compact en que lo acompañan otros diecinueve.

Las cinco emisoras de FM hicieron sonar casi al unísono, entre corridas, nerviosismos y expectativas, el tema "Chipi-Chipi", cuyo estribillo entrador, típicamente García, suscitó la impresión general de que está consolidándose un retorno a lo grande de un músico escencial de esta ciudad que no había grabado como solista desde principios de la década.

"Chipi-Chipi" (ver letra aparte) consta también de un videoclip que García grabó en una habitación de hotel y en exteriores de Miami, bajo la dirección de Coy Páez. El video se rodó en tres días y contó con la participación, como bomboncito, de la modelo brasileña Marjorie, de 18 años. Estará en los programas musicales de cable en los próximos días, acompañando el lanzamiento, uno de los tres mas importantes del año discográfico en la Argentina.

Bajo el slogan "El genio ha vuelto (al disco)", la filial argentina de la compañía Sony Music empezará a distribuir durante la última semana de este mes el disco que García grabó en los estudios Ion de esta capital y mezcló luego en Nueva York, según su método habitual de trabajo desde que se lanzó al terreno solista, a principios de los 80. Además de los integrantes de su grupo actual (Fernando Samalea, Fabián Quintiero, Fernando Lupano y María Gabriela Epumer), participaron de las sesiones Juanse Paranoico, Jorge Pinchevsly, Luis Morando, Bruja Suárez, Alfi Martínez y los Illya Kuryaki.

"La hija de la lágrima" fue pensada por García como un proyecto que incluye además del disco una puesta en vivo en un teatro porteño y, eventualmente, un film. Los veinte temas que registró son "Obertura", "Víctima" (ver letra aparte), "Jaco", "Atlantis", "La sal no sala" (letra aparte, aquí canta Juanse), "Chipi Chipi" (el título original era "Canción sin fin"), "Calle (taxi)", "Love is love", "Tema de amor", "Fax U", "Lament", "Working in the morning", "Waiting", "Kurosowa", "Chiquilín", "Andan", "James Brown", "Intratreno", "No sugar", "Atlantis" y "Locomotión". Varios de ellos son instrumentales.

Charly, uno de los más talentosos y fértiles autores de la historia de la música argentina, había registrado su último trabajo solista en 1990, cuando la inclusión de su versión del Himno Nacional en "Filosofía barata y zapatos de goma" originó una polémica de proporciones. Desde entonces hasta que se involucró en el proyecto de la ópera, lideró el retorno de Serú Girán, del que quedan tres discos, y estuvo numerosas veces en el centro de la atención pública por problemas personales, que incluyeron dos internaciones distintas en centros de desintoxicación.

La idea original de la ópera-rock, según contó a **Página/12,** nació de una experiencia en España el año pasado, cuando fisgoneó una escena como de película entre una joven pareja y la aparente madre de ella, que amenazándola le recordó su condición de "hija de la lágrima", una expresión popular en algunas regiones ibéricas. El músico, que estaba allí para comentar para un canal argentino de televisión un show de Elton John, empezó entonces a pensar en una historia cuyo personaje central fuese esa "hija de la lágrima".

Una vez concretado el largo proceso de hechura del disco, García relacionó el esfuerzo de crear de la nada un mundo de personajes –la historia tiene tono lisérgico– con alguno de sus desequilibrios emocionales pero destacó que el proceso le resulto catártico. "Si yo no hubiera podido hacer este disco, no sé si me hubiese vuelto loco, pero estoy seguro de que la hubiera pasado mal. No sé quién dijo que desear y no tener engendra peste, y es cierto", remató. La presentación en vivo, en oportunidad a confirmar, plantearía una puesta teatral, con el grupo tocando en vivo y actores representando la peripecia de una secta subterránea, en un espectáculo de multimedia.

Víctima

Víctima de soledad
víctima de un mal extraño
mi corazón se ha partido en dos-
quién te ha visto y quién te ve,
quien te ama te hace daño
mi corazón se ha partido en
dos,
veo esa sangre en la
pared
y no veo mi ser, algo va a
caer.
Veo mi sombra y ya no sé,
ya no sé qué hacer, algo va
a caer.
Víctima de libertad,
víctima de un sol extraño
mi corazón se ha partido en dos,
cuando todos van a ver,
cuando van a ser, todo va a caer,
tengo que salir, volver,
desaparecer y alguien va a caer.
Víctima de soledad...

Charly García 1994

La sal no sala

Adonde voy lo llevo
adonde estoy resbalo
adonde voy lo llevo
adonde estoy resbalo.
No es porque sea bueno
tampoco soy tan malo
pero yo sé que la sal no sala
y el azúcar no endulza
la sal no sala y el azúcar
no endulza.
La madre de mi hermana
hizo un pacto con Dios
se inyectó mercurio
y ahora te lo da a vos
pero sabés que la sal no sala
y el azúcar no endulza
la sal no sala y el azúcar
no endulza.
No soporto la mañana
no soporto el sol
estoy harto de tu hermana
estoy harto.
La chica de la esquina
me está tratando mal
me vende una droga que no puedo
pagar
pero sabés que la sal no sala
y el azúcar no endulza.
Me dijeron que hay alguien
que tiene de la buena
la sal no sala y el azúcar
no endulza
tal vez es ella.

Charly García, 1994

Chipi-Chipi

Yo nunca vi New York
no sé lo que es París,
vivo bajo la tierra
vivo dentro de mí.
Yo no tengo un espejo,
no tengo un souvenir,
la lágrima me habla
y está dentro de mí.
Yo sólo tengo esta pobre antena
que me transmite lo qué decir,
esta canción, mi ilusión,
mis penas,
y este souvenir.
Yo subo la escalera,
yo cumplo una misión,
la lágrima me dice
que lloran pocos hoy,
la hija de un amor,
la hija del dolor,
la hija que no espera
tu tiempo se acabó.
Si este dolor durará por siempre
no digas nada vete de aquí,
porque yo voy donde nunca estoy
donde nunca fui.
Tómalo con calma
la cosa es así,
ya se hace de noche
me tengo que ir.
Chipi-Chipi Bom Bom
Ya no te pienso esperar
por siempre
porque el mercurio lo tengo aquí
no me digas más palabras nena
ya me voy de aquí.
Y no te olvides nunca que...

Esta canción durará por siempre
por eso mismo yo la hice así,
una canción sin amor, sin dolor,
la canción sin fin.

Charly García 1994

El señor de los discos

Charly García es el autor y compositor más prolífico de la historia del rock en la Argentina. Los puntos salientes de su discografía son los siguientes

• Con Sui Generis: **Vida** (1973), **Confesiones de invierno** (1974) **Instituciones** (1975), **Adiós Sui Generis** (1976, volumen doble en vivo).

• Con La Máquina de Hacer Pájaros: **La máquina de hacer pájaros** (1977), **Películas** (1978).

• Con Seru Giran: **Seru Giran** (1979), **Grasa de las capitales** (1980) **Bicicleta** (1981), **Peperina** (1981), **No llores por mí, Argentina** (1982, en vivo), **Seru '92** (1992), **Seru Giran en vivo** (1993, compact doble).

• Como solista: **Yendo de la cama al living** (1982), **Clics modernos** (1983), **Piano Bar** (1985), **Parte de la religión** (1987), **Tango** (con Pedro Aznar, 1988), **Cómo conseguir chicas** (1989), **Filosofía barata y zapatos de goma** (1990), **Tango 4** (1991).

• Otros: **Porsuigieco** (1976, con León Gieco y Raúl Porchetto), **Música del alma** (1979), **Terapia intensiva** (1986), **Lo que vendrá** (1988) **Pubis angelical** (1982) **Radio Pinti** (1991)

• García acredita una larga carrera como productor artístico de discos, entre ellos de Fabiana Cantilo, Celeste Carballo, Los Abuelos de la Nada, GIT y Los Twist y ha participado como invitado de docenas de trabajos, entre ellos algunos de Fito Páez, Luis Spinetta, Mercedes Sosa, León Gieco y Andrés Calamaro.

CRítiCA

Madre accidental

Tras su paso por Hollywood, Stephen Frears retoma el humor británico.

(Por María Núñez) Si bien ciertas condiciones particulares del lenguaje de Stephen Frears no estuvieron ausentes en su obra realizada en Estados Unidos (1988-1992), este film, con el que regresó a las Islas Británicas, significa un reencuentro con sus características esenciales como director. Es así que una extraordinaria sutileza narrativa caracteriza a la comedia de costumbres que filmó en Dublín con intérpretes irlandeses desconocidos masivamente y sin pensar, evidentemente, en la repercusión masiva en las boleterías. *Esperando al bebé (The Snapper)* podría tomarse como un buen ejemplo acerca de cómo desarrollar sin pretensiones una anécdota pequeña partiendo de un tema conocido. Basada en uno de los capítulos de la trilogía *Barrytown*, del escritor y guionista Roddy Doyle (Alan Parker filmó sobre otro su *The Commitments. Camino a la fama*), la película ofrece una descripción del singular carácter irlandés desde la óptica de un inglés.

En la acción, Sharon (Tina Kellegher), es la hija mayor del matrimonio Curley, una típica familia de la clase obrera. La chica tiene otros cinco hermanos de lo más pintorescos, y el escándalo se desata cuando anuncia que va a ser madre pero no revela quién la embarazó. La circunstancia despierta los aspectos más reaccionarios del vecindario, sobre todo cuando un vecino cincuentón (Pat Laffan) abandona imprevistamente a su mujer. Dessie (Colm Meaney), el padre de Sharon, afronta las contradicciones entre el amor que le tiene y su miedo al que dirán. Ella, que se resiste a develar su secreto, concede frente a las presiones que el bebé es hijo de un marinero español. El "exotismo" del supuesto padre le permite a Frears referirse a la xenofobia y da lugar a guiños relacionados con otro film de ambiente y estética similares pero de desenlace distinto: *Permiso por una noche* (Chris Bernard, 1985).

Un guión con diálogos por momentos delirantes se combina con primerísimos primeros planos de rostros, que acentúan el sentido del grotesco, toda vez que el director se refiere a los prejuicios. *Esperando...* es también sustancialmente un film de actores. Excepto Ruth McCabe (*Mi pie izquierdo, Esta tierra es mía*), los intérpretes son desconocidos para el público argentino y, extrañamente, todos se destacan por igual, aunque la acción ofrezca mayor relieve a los personajes de Sharon y su padre. La película, que remite al Stephen Frears de *Ropa limpia, negocios sucios* o *Sammie y Rosie van a la cama*, acaso servirá para reconciliar con el realizador a los cinéfilos que, maravillados por aquél, no hubiesen advertido señales de su talento en *Ambiciones prohibidas, Relaciones peligrosas* o *Héroe accidental*, sus tres films norteamericanos.

Una escena de Esperando al bebé.
Stephen Frears volvió a sus orígenes.

ESPERANDO AL BEBE *(The Snapper)*, Gran Bretaña, 1993. Dirección, Stephen Frears. Guión, Roddy Doyle, sobre su novela homónima. Fotografía, Oliver Stapleton. Música, Stanley Myers. Con Tina Kellegher, Colm Meaney, Ruth McCabe, Colm O'Byrne, Ciara Duffy. Cines

"MÁS ALLÁ DEL PELIGRO"

Pensado para entretener

MAS ALLA DEL PELIGRO (The Real McCoy) - Estados Unidos, 1993. Dirección: Russell Mulcahy. Guión: William Davis y William Osborne. Fotografía: Denis Crossan. Música: Brad Fiedel. Con Kim Bassinger, Val Kilmer, Terence Stamp, Gailard Sartain, Zach English y otros. Cines Monumental, Santa Fe, Belgrano, Premier.

(Por Claudio D. Minghetti) Mucho se ha filmado en materia de cine de acción y suspenso, a propósito de robos de bancos, y no es precisamente el australiano Russell Mulcaht un innovador en la materia. Original en sus comienzos, cuando dejó los clips para dedicarse al cine (debutó con la afortunada *Razzorback-Destructor*), casi siempre ha filmado apoyándose en su habilidad para dar a la acción el cuidado estético suficiente como para conformar a los espectadores que sólo buscan entretenerse. Sin embargo, y en especial desde que cometió la segunda parte de *Highlander* en apocalípticos escenarios porteños, la industria parece haberlo llevado al territorio donde el factor comercial tiene prioridad sobre el plano estrictamente cinematográfico. Es el caso de *Más allá del peligro*, la historia que tiene como eje a una audaz, y sobre todo eficaz, ladrona de guante blanco, idónea en eso de burlar los más sofisticados sistemas de seguridad que, tras una larga condena que la separó de su pequeño hijo, es presionada para que vuelva a la carga, ahora de cara a la compleja maquinaria de seguridad que protege al tesoro de una entidad bancaria de Atlanta.

El director muestra a Karen McCoy (Kim Bassinger) como una mujer atractiva, que una vez en libertad condicional quiere recuperar a su hijo y encarar un trabajo decente, objetivos que, por lo visto, en su mundo de rejas para afuera devienen imposibles. Ahora extorsionada por el siniestro Jack Schmidt (Terence Stamp), el hombre que en viejos tiempos supo desilusionarla, pero con la ayuda de un ladronzuelo (Val Kilmer) siempre listo para sacarla de apuros, tiene que sortear la parafernalia cibernética que envuelve a dieciocho millones de dólares en los pocos minutos que separan ese acto de la represión policial. Por momentos, el guión parece encaminado a mostrar como la mujer sufre la pérdida de su hijo en manos de un padre pusilánime y como este conflicto tiene peso decisivo en su vida. Pero la cámara, que conoce el negocio, prefiere meterse con los protagonistas en el interior del edificio a prueba de cacos y resolver la historia en su interior, como si con taladros o explosivos plásticos, además de algún chiste, pudiera atravesar la gruesa barrera que separa este tipo de propuestas del cine con mayúsculas.

Para satisfacción de los que buscan entretenimiento, el film de Mulcahy cumple el objetivo industrial, como cualquier telefilm del género, con el aliciente de que el trío conformado por Basinger, Kilmer y Stamp (casi irreconocible por el paso de los años), resulta llamativo, incluso a pesar de que el guión no le ofrece grandes posibilidades de lucimiento.

"JUEGOS PELIGROSOS"

El infierno del cine

Abel Ferrara reunió a Harvey Keitel y a Madonna para mostrar la cara oculta de su oficio de cineasta. El film es una suerte de justificación de su obra anterior.



Madonna es la estrella de "Juegos peligrosos", de Abel Ferrara.
Pero en el elenco se destaca Harvey Keitel, alter ego del director.

JUEGOS PELIGROSOS (Dangerous Game). Producción: Mary Kane y Abel Ferrara para Maverick. Dirección: Abel Ferrara. Guión: Nicholas St. John. Fotografía: Ken Kelsch. Música: Joe Delia. Intérpretes: Harvey Keitel, Madonna, James Russo, Nancy Ferrara.

(Por Luciano Monteagudo) Desde Vincent Minnelli hasta Federico Fellini, pasando por Wim Wenders y Robert Altman, no son pocos los directores que han sentido la tentación de hacer cine dentro del cine, de mostrar la cara oculta de su oficio, a la manera de un exorcismo. A esa larga lista (ver recuadro) se suma ahora, con *Juegos peligrosos*, Abel Ferrara, un realizador que desde los confines del cine de clase B, donde construyó casi la totalidad de su obra, se ha ganado cierto prestigio como autor, como cineasta de culto. En este sentido, *Juegos peligrosos* parece –por sus ambiciones, por la presencia estelar de una diva de la magnitud de Madonna– un film pensado en función de su propia consagración como director, de su legitimación frente a la crítica y al público, pero a la manera de un boomerang termina convirtiéndose en la desmitificación de un cineasta que quizá no tenga mucho más para decir que lo que ya dijo en *Un maldito policía*, sin duda su mejor película.

Como en aquel film, *Juegos peligrosos* gira una vez más alrededor de ese actor notable que es Harvey Keitel, que aquí repite para Ferrara la figura del agonista, del hombre que se enfrenta a sus propios límites. Si en *Un maldito policía* (un film cruzado por la iconografía católica) Keitel cargaba con todos sus vicios como si fueran penitencias y debía atravesar las calles del bajo mundo de Nueva York a la manea de un vía crucis, en *Juegos peligrosos* asume la función de alter ego de Ferrara y pide por su alma en ese purgatorio que no es otro que un estudio de cine.

La gran diferencia entre uno y otro film está en que todas aquellas lecturas que parecían implícitas en *Un maldito policía*, en *Juegos peligrosos* se hacen explícitas. "Busco el verdadero camino entre el paraíso y el infierno", proclama Keitel, en la piel de un director de cine perseguido por sus fantasmas interiores. No parece una casualidad que el film que rueda durante el propio film se titule *Mother of Mirrors* (Madre de espejos), como si en ese descenso hacia el abismo de una pareja, interpretada por Madonna y James Russo, el director viera reflejada su propia imagen. Todo en *Juegos peligrosos* se parece a una explicación de la obra anterior de Ferrara, o lo que es peor, a su justificación.

Esa autocomplacencia es una constante a lo largo de todo el film y sólo parece ceder en algunas pocas escenas, las mejores de *Juegos peligrosos*, que son las de Keitel con Nancy Ferrara, la esposa del director en la vida real, que interpreta aquí a la mujer del director de la ficción. En esos encuentros, distendidos unos, violentos otros, aparece una verdad que el resto del film no tiene, ni siquiera en el film dentro del film, a pesar de los esfuerzos de Madonna, en el que quizá sea su mejor trabajo para el cine, lo que no es mucho decir considerando la pobreza de sus películas anteriores.

El secreto mundo de los directores

El cine dentro del cine ha sido un tema mucho más frecuentado de lo que se podría pensar. Directores de todas las épocas, desde el período mudo hasta ayer nomás, como es el caso de Abel Ferrara, se han preocupado por revelar las claves de su propio mundo secreto. Quizás el caso más célebre sea el de Federico Fellini con *Ocho y medio* (1963), pero un recuento no necesariamente cronológico puede dar una idea de la asiduidad con que ha sido tratado por otros nombres famosos. La lista puede empezar con *Carlitos, artista de cine* (Charles Chaplin, 1914) y *El cameraman* (Buster Keaton, 1928) y seguir con *El ocaso de una vida* (Billy Wilder, 1950), *Fedora* (Wilder, 1978), *Cautivos del mal* (Vincent Minnelli, 1952), *Dos semanas en otra ciudad* (Minnelli, 1962), *El estado de las cosas* (Wim Wenders, 1982), *The Player* (Robert Altman, 1992), *La esclava del amor* (Nikita Mijalkov, 1976), *Intimidades de un director* (Brian De Palma, 1979), *Intimidad de una estrella* (Robert Aldrich, 1955), *Intervista* (Fellini, 1987), *Se acabó el mundo* (Blake Edwards, 1980), *La noche americana* (François Truffaut, 1973), *El desprecio* (Jean-Luc Godard, 1963), *Todo para vender* (Andrzej Wajda, 1968), *Good Morning Babilonia* (Paolo y Vittorio Taviani, 1987), *El silencio es oro* (René Clair, 1947), *Los locos de la manivela* (Jiri Menzel, 1978), *Cantando en la lluvia* (Stanley Donen/Gene Kelly, 1952), *El último magnate* (Elia Kazan, 1976), *Nickelodeon* (Peter Bogdanovich, 1976), *La ricotta* (episodio del film *Rogopag* dirigido por Pier Paolo Pasolini, 1963), *La mujer pública* (Andrzej Zulawski, 1984), *El aficionado* (Krzysztof Kieslowski, 1979), *La amante del teniente francés* (Karel Reisz, 1981), *Dulce libertad* (Alan Alda, 1986), *Cazador blanco, corazón negro* (Clint Eastwood, 1989), *Barton Fink* (Joel Coen, 1991), y en el ámbito local *La película del rey* (Carlos Sorín, 1985) y *Sinfín, la muerte no es ninguna solución* (Christian Pauls, 1987).



AMIGOMIO -APTA-
Con Mario Adorf.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.35 y 18.20.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
De Nikita Mikhalkov.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL DIARIO -APTA-
Con Micheal Keaton.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés). Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 12 y 14. Sáb. trasn.: 1.10. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

ESPERANDO AL BEBE -P/M/13-
De Stephen Frears. Con Tina Kellegher y Colm Meaney.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17.05, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS PELIGROSOS -P/M/16-
Con Madonna y Harvey Keitel. Dir.: Abel Ferrara.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Con Brad Pitt y Juliette Lewis.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Jeremy Irons y Meryl Streep.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14.10, 17 y 22.40). Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10).-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19.10, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAVERICK -APTA-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. Dibujo animado de Don Bluth y Gary Goldman. A las 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI PRIMER BESO II -APTA-
Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.15, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

MONKEY, MONKEY -APTA-
En castellano. Con Harvey Keitel y Thora Birch.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25 y 19.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.25, 17, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14 y 15.45.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 15.50 y 17.40.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.40, 16.15 y 17.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.30, 16 y 17.35.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

¡DISPARA! -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.25: **Perversión en la Gestapo** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Romance en la Cama.**-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo cine Chino: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Mao Zedong y su Hijo** -P/M/13- Dir.: Zhang Jinbiao. Con Wang Ren y Yao Gang. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Ca-bildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Maverick** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Vi-rrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17: **Yogui Bear el Oso Famoso** -S/R- 15.45: **El Capitán América.** En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Más Allá del Peligro** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/13 Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.30, 17.25 y 19.20: **Pulgarcita** en castellano -S/R- A las 22.20: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- 18.40, 20.40 y 22.40: Varie-dades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

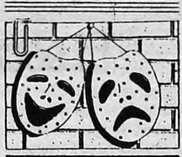
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.55, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Juegos Peligrosos** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 14.50, 16.20 y 17.50: **Tom y Jerry** -S/R- 19.45 y 22.35: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 15.55 y 17.40: **Monkey, Monkey** en castellano -S/R- 20.25 y 22.50: **Kalifornia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.35, 15.20 y 17.05: **Monkey, Monkey** en castellano -S/R- 19, 21 y 23: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. JUEVES 21 a las 20.30: **CICLO ESPECIAL SIGLO XX** (1ª Abono Nocturno). Opera: "LA NARIZ", de Shostakovich (estreno argentino). Prod. del Teatro de Cámara de Moscú. Dir. Art.: Boris Pokrovsky. Loc. en vta. Pl. $ 40. Paraíso $ 8. VIERNES 22 a las 20.30: **CICLO ESPECIAL SIGLO XX** (1ª Gran Abono). Para esta func. NO se requiere etiqueta. Opera: "LA VIDA CON UN IDIOTA", de Schenittke (estreno argentino). Prod. del Teatro de Cámara de Moscú. Dir. Art.: Boris Pokrovsky. Loc. en vta. Pl. $ 40. Paraíso $ 8. Est. Univ. 50% desc. SABADO 23 a las 17: Func. Ext. Nº 84, org. por el Mozarteum Argentino: **MSTISLAV ROSTROPOVICH** (violoncello). Lambert Orkis (piano). Obras de Strauss, Beethoven, Marcello, von Weber, Shostakovich y Piatigorsky. Loc. altas lat. y de pie en vta. SABADO 23 a las 20.30: **CICLO ESPECIAL SIGLO XX.** Func. Ext. Nº 32. Opera "LA NARIZ", de Shostakovich. Producción del Teatro de Cámara de Moscú. Dir. Art.: Boris Pokrovsky. Loc. en vta. Pl. $ 40. Paraíso $ 8. Estud. Univ. 50% desc. DOMINGO 24 a las 10.30: Opera para Niños: "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Gorini de Teseo. Alumnos de Danza del I.S.A. Orquesta Vamos a la Opera. Loc. en vta. Pl. $ 10. Paraíso $ 2. DOMINGO 24 a las 17: **CICLO ESPECIAL SIGLO XX.** Primera Func. del Abono Vespertino. Opera: "LA VIDA CON UN IDIOTA", de Schennitke. Producción del Teatro de Cámara de Moscú. Dir. Art.: Boris Pokrovsky. Loc. en vta. Pl. $ 40. Paraíso $ 8. DOMINGO 24 a las 21: Func. Ext. Nº 85, org. por el Mozarteum Argentino: **MSTISLAV ROSTROPOVICH** (violoncello). Lambert Orkis (piano). Obras de Strauss, Beethoven, Marcello, von Weber, Shostakovich y Piatigorsky. Loc. altas lat. y de pie, en vta.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni y M. Santibáñez. Dir. Gral.: J. Salcedo. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Javier Portales** en "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: "ARGENTINA A PURO RITMO", con el **Ballet Salta, Chacarerata Santiagueña, Damasio Esquivel y Antonio Tormo.**-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Vier. a las 19.30: **"Atahualpa Destino del Canto"**, poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Loc. $ 8.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:

A río revuelto ganancia de pescadores

"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores", de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 20.30: **"Dos Visiones sobre el Amor"**. Dir.: L. Brodsky. Vier. a las 21.30: **"Maiacovsky-Circus"**, de V. Maiakovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Dgo. a las 18.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. A las 21: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Dgo. a las 20.30: "LAS VECINAS" y "LA MONEDA". Dir.: J. J. Ovalle. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Unicas semanas:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis** y **Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21 (2 únicas funciones): **NO TE ATREVAS.** Coreog.: G. Tognetti y P. Guevara; y **MUJERES EN LA BIBLIOTECA.** Coreog.: P. Etchebehere.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: **CORTITAS LAS BARBIS.** Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a la 1: **LUIS SALINAS Y SU BANDA.** Vier. y Sáb. a las 24: **MUÑECA**, de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc.. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Dir. y Adapt.: Mónica Viñao.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Jueves y Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. Lun. a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 18.30. Dgo. a las 18: Pta. Hijos de Famosos en **CAMARINES (FAMOSOS HIJOS)**, de F. Perdiguero. Dir.: A. Cuesta. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO.** Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Juev. a las 21.30: **ANTONIO AGRI**, junto a **Litto Nebbia, Esteban Morgado** y la act. esp. de **Juan Pablo Piro.** Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21: **SIN PERMISO**, ciclo de música con G. Zarba. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Dir.: Luis Salado: Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.30: **LA GAVIOTA, RE-CORDIS**, de Anton Chéjov.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. SABADO DESPEDIDA: MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien:**

THE ROCKY HORROR SHOW

Con J. P. Noher, A. Peralta Ramos, J. M. Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. y Juev. (Prec. Unico $ 12) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. A las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Vier. a Dgo. a las 19.30.-
Jorge Corona, Silvia Suller, Alberto Anchart, Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III.** Dir.: Edgardo Cané. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Pl.: $ 25. Jub.: $ 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA**
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Mar. y Miér. a las 20.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Mercedes Carreras, Imperio Argentina, Pepe Marchena y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR** con **GRAN FIN DE FIESTA**, con M. Carreras, B. Moya, A. Caride y elenco. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. numer. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Juev. a las 20. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO.** Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Kim Eun Min** (piano). Obras de Liszt, Chopin, Schumann y Arizaga. Vier. a las 20: **Festival Internacional Encuentros 1994. Sofía Asunción Claro** (arpa) y **Lars Graugaart** (flauta). Obras de Takemitsu, Berio, Norgard, Parmerurt y Lippe. Ausp. la Emb. de Dinamarca. A las 23: **"La Perla della Madonna"**. Idea y libro: **Felisa Rocha.** Unipersonal humorístico musical. Con F. Rocha y G. Rodríguez Córdoba. Dir. Gral.: J. Peirano.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **"Mate Amargo"**, de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Sáb. a las 24. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience"**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **"Cambalache Show"**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté"**. Con El Salvabache, Campi, Merpín, Los Melli y otros. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. El deslumbrante espectáculo español: **ESPAÑA CANTA**, con los solitas del T. Colón, Ballet Flamenco y músicos en vivo. Con Enrique de Córdoba, Baldomero Cádiz, el Taranto y la act. esp. de Eloísa Cañizares. Coreog.: N. Buontempo. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Miér. (pop.) y Dgos. a las 19.30. Juev. a Sáb. a las 21. Loc. dde. $ 10. Jub. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa.** Mar. a Vier. a las 16 y 20. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. DOMINGO DESPEDIDA: Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, L. Markert y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes

1343. 40-1064. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS.** Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.- Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA,** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY,** con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.- SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"El Niño y los Sortilegios"**, por el Ballet Contemporáneo del TMGSM. Mús.: M. Ravel. Dir. Gral.: O. Aráiz. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a Dgo. a las 15: "CHICOS AL BALLET" pta.: **"Pulcinella"**. Mús.: I. Stravinsky. Ballet Juvenil del TMGSM. Con C. Gallardou y el 1er. bailarín C. Trunsky. Coreog. y Dir.: O. Aráiz. Mar. a las 17.30. Miér. y Juev. a las 17.30 y 20. Dgo. a las 17.30: "BLACK NORTHERN LIGHT THEATRE". Teatro negro, títeres, marionetas, máscaras, mimos y danzas.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Miér. a Dgo. a las 15.30: **"Otras Lunas"**, de J. Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: G. Ricardes.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Mar. a Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical.-

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Mar. a Dgo. a las 16:



"Sandokán, Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada.** Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. A las 11: **"Desarmable"**, de M. González Gil. A las 15: **"Sleeping Beauty"**. A las 15 y 16.30: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres. A las 16: **"La Valija Encantada"**, de C. Vignola. A las 17: **"Los Mimozanquiz"**. Zanquistas, Títeres y Acróbatas. A las 19: **"El Capitán, su Rival y su Amada en una Isla Repleta de Bananas"**, por el Grupo Nubes.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Los Títeres de Don Floresto: A las 15: **"Me lo Contó un Pajarito"**. A las 16.30: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. A las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. A las 15 y 17: Los hijos de Gaby, Fofó y Miliki: **"Fofito y Rody"**. Canciones y entretenimientos. Sorteos de bicicletas. Loc. dde. $ 10.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. A las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**. A las 18.30: **"Alicia en el País de los Robots"**.- EN EL OPEN: A las 15: **"Los Cuentos del Altilio"**. A las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. A las 15 y 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15, 16.30 y 18: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6 (Lun. y Mar. $ 4). Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. A las 16: **"Circocircuito"**, de E. Marco. Dir.: A. Cuesta. A las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Mar. a Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Miér. a Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. A las 14.30: **"Un Genio en Vacaciones"**. Magia e ilusión. Dir.: Ray Francas. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento homónimo. Dir.: L. Marcó. A las 17.15: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Libro y Dir.: A. Cesario. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Mar. a Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria.** Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Pim Pam Pum"**, de I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: A las 16: **"Sombreros"**. Comedia musical de Martín Gil.- SALA 3: A las 16.30 (menos Sáb.): **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Lun. a Vier. a las 15.30 y 17.30. Sáb. 15, 16.30 y 17.30. Dgo. a las 15.30 y 17.30: **"Viaje a la Luna"**. Deslumbrantes efectos especiales.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. A las 16: **"El Show de Yuyito"**. La súper fiesta de los chicos. Bailes, canciones, payasos.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Hoy a las 15: **"Yo Así no Juego Más"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: H. Presa y M. González Gil. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre, pta. y dir. de H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**. Dir.: M. Abássolo. Dgo. a las 16: **"Mundo Mágico"**. Coord.: Mago Sergio".-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso A las 15 y 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.- **Sala Pablo Neruda.** A las 15 y 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.- **Sala Roberto Arlt.** A las 15.30 y 17: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. A las 15.30: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. A las 17.30: **"Tacatín Tacatán"** (Danza para Niños). Mús.: M. T. Corral.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. A las 15.30 y 17.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en **"La Zapatera Prodigiosa"**, de Federico García Lorca. Con Rodolfo Valss. Dir.: Daniel Miglioranza.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y **Mágica Compañía** en: **LA FLACA ESCOPETA.** Libro y Dir.: Hugo Midón. Lun. a Dgos. a las 15.30 y 17.15.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. A las 15: Grupo Alquimia en **"La Brujita Desorden"**. A las 16.30: Grupo de Teatro Vigencia en **"Caperucita Moderna"**. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Flor Parlante"**, de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. 40-0816. A las 15 y 17: Esteban Villarreal en: **"Bosque de Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 15 y 17: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. A las 15: **"Los Cuentos de Lázaro"** (narración y títeres). A las 16: **"Los Comunicadores"** (musical). A las 17: **"Siempre la Risa"** (títeres Bonomo).-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Vier. a las 22: **COMICLU** "Veladas Humorísticas". Naftalina, M. Alchuler, F. Lariño, La Cía. Asco y S. Tobal. Mtro. de Cerem.: N. Dela Rosa. Loc. $ 8. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Varieté-Baile. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Buffet Party. Tarj. Créd. De 21 a 4. Vier. y Sáb. hasta las 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22.30: TANGO TRANSGRESOR. Charla. Sáb. a las 22.30: **BOSSA NOVA y NEGRO SPIRITUALS,** con A. Goldenberg y cuarteto vocal. A las 0.30: **G.P.A.** Jazz y blues con F. Zaldívar, A. Goldenberg y G. Rozenthuler).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. dde. las 20: JUEVES DE TANGO (...y Milonga). Coord.: **Ricardo Barrios.**-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND,** con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbin.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: LEO MASLIAH vuelve con **"Canciones y Cuentos"**, junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio a la Movida Latina. Damas s/cargo hasta la 1.-

FUNDACION SAN TELMO. ROTARY CLUB. Defensa 1344. 361-5485. Vier. a las 21: **La Maroma** presenta: "CAFE AL COGNAC". F. Firpo, C. Ghione y M. Lacoste. Jub. y Est. 50% desc.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con H. Casares, J. C. Cobo, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. 25: **Silvina Garré.** Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Dgo. a las 20: **EL DESCUEVE.** Juev. 21, Sáb. 23 y Dgo. 24 a las 21.30: **HERMETO PASCOAL** e Grupo. Sáb. 30: **Enrique Linch** y su gran orquesta de salsa.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: GUSTAVO FEDEL CUARTETO. Música ciudadana.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 23: **CHIVO BORRARO CUARTETO.** Jazz. A las 0.30: **LA PAZ BLUES BAND.** Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO.** A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO.** Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA
2-BIENVENIDAS

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich

14.00
2-VACACIONES EN AMERICA
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-TARDES DE SOL
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
ATC-REINA EN COLORES
9-ROSA SALVAJE. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BEVERLY HILLS 90210

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA
9-KEVIN. Serie
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-BRIGADA COLA
13-SON DE DIEZ

22.00
2-CINE. Hoy: **Tal para cual.** Dirección: Paul Schneider. Con Dinah Manoff, Nell Carter
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona
11-PARA TODA LA VIDA
13-CINE ATP. Hoy: **Los Cazafantasmas.** Dirección: Ivan Reitman. Con Bill Murray y Dan Aykroyd

23.00
11-EDICION PLUS. Periodístico

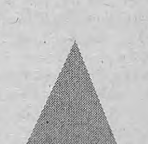
24.00
9-LA NOCHE MENOS PENSADA
ATC-ATC 24. Noticiero
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS. Noticiero

0.15
13 CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Criatura Infernal.** Dirección Jackie Kong. Con Martin Landau y José Ferrer

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **El sorpaso.** Dirección: Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Jean Louis Trintignant

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Muerte en el autocinema.** Con Ned Manning, Natalie McCurry

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras U-S-V-Y)

1	4323	11	5251
2	6443	12	2675
3	6827	13	4607
4	3467	14	7392
5	8124	15	4668
6	1625	16	1347
7	9865	17	4439
8	1037	18	4625
9	2676	19	9174
10	9660	20	0907

Provincia (Vespertina)

1	803	11	703
2	644	12	618
3	432	13	271
4	519	14	223
5	485	15	586
6	898	16	470
7	303	17	596
8	784	18	984
9	690	19	092
10	955	20	393

QUINIELA (Nocturna-Letras U-C-K-S)

1	4129	11	6486
2	7177	12	4812
3	0945	13	7259
4	6227	14	5810
5	4138	15	7560
6	2027	16	7641
7	9997	17	5939
8	7492	18	9060
9	1632	19	4231
10	8273	20	6798

Provincia (Nocturna)

1	352	11	340
2	122	12	959
3	136	13	873
4	970	14	342
5	051	15	865
6	419	16	250
7	090	17	485
8	619	18	844
9	592	19	556
10	687	20	580

ESCOLASO

Loto 5 fantasia
1-35-20-36-7
Premio vacante

Cordoba (Nocturna)

1	14123	11	09294
2	32516	12	44782
3	15941	13	29466
4	40193	14	08794
5	44433	15	35369
6	09932	16	09353
7	17693	17	11126
8	47755	18	36952
9	19662	19	34883
10	24934	20	39474











C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado y frío. Lloviznas intermitentes. Vientos moderados del sur, rotando al suroeste. Mínima 10°. Máxima 16°.

□□□

10.00: La embajada de España anuncia la *IX Convocatoria de Becas de Investigación en España para Hispanistas Extranjeros* correspondiente al año 1995. Informes e inscripción Paraná 1159. La recepción de candidaturas estará abierta hasta el 30 de setiembre.

13.00: Presentación de la *Orquesta del Tango de Buenos Aires*, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. Entrada gratuita.

15.00: *Mao Zedong y su hijo*, de Zhang Jinbico. En el marco del ciclo: *Nuevo cine chino* en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30 horas.

• Muestra *Tramas de la memoria*, escultura-instalación de Claudia Aranovich. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. La muestra permanecerá abierta hasta el 30 de julio.

17.30: Presentación del dúo de piano y canto compuesto por *R. Mendelson (soprano) y Haydee trinca (piano)*. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 671. Entrada gratuita.

18.00: Está abierta la inscripción para los talleres de plástica, teatro, cerámica, expresión corporal, entre otros, dirigidos a niños, jóvenes y adultos. Centro Cultural Fortunato Lacamera, Avda. San Juan 353.

20.30: *Por las calles de Madrid II.* Zarzuela, canto y baile español. Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical: Dionisio Riol. Teatro Astral, Corrientes 1639.

21.00: *España canta.* Canto y baile flamenco y la poesía de Federico García Lorca. En el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280.

21.30: *Presentación de Antonio Agri, con Pablo Agri, Esteban Morgado, Litto Nebbia y el Coro Popular Melopea* dirigido por Clarisa Alvarez. Dentro del ciclo de *Música Popular* en el Teatro Corrientes, Corrientes 1632.


M. Manusia

DOLOR Y SABIDURIA

(Por Martín Granovsky) El equipo israelí de rescate dice que bajo los escombros puede haber alguien con vida. Explica que la vida es posible incluso hasta cuatro o cinco días después de la explosión. Ojalá. Pero la esperanza parece remota con tanta piedra sobre piedra.

Por televisión ya pasan las fotos de los que trabajaban en la AMIA. Son imágenes de adolescentes grandes. Sus padres recorren los hospitales con las mismas fotos, esperando que alguno de los chicos, atontado por la explosión, haya vagado errante por la calle y esté sano.

Hacia adentro, nadie duda de que cien murieron. Pero nadie habla todavía de cien muertos. Otra vez, la palabra es "desaparecidos". Es la forma de conservar la esperanza y, también, un modo de ahuyentar esta certeza: los cien muertos en un atentado fuera de Medio Oriente representan uno de los ataques contra los judíos más importantes desde el fin del Holocausto.

Es cierto que el terror no puede cuantificarse. Pero en este caso el número no es un dato menor. Como durante el nazismo con los judíos y bajo la dictadura argentina con los opositores, la masividad en el asesinato revela varias intenciones a la vez.

Primero, marcar un grupo como blanco.

Luego, demostrar que es peligroso convivir con ese grupo. Ni siquiera se debe caminar por las veredas del ghetto.

Después, desparramar el temor.

Finalmente, instalar el miedo eterno, la militarización de los reflejos, el acostumbramiento al horror como una de las formas de la vida cotidiana.

¿Será lo mismo, desde ahora, ir a una escuela judía, nadar en un club judío, caminar por el barrio de los judíos ortodoxos, ver una película en un cine judío? "Debe ser lo mismo", dirá la voluntad. Pero el instinto establecerá que no.

Como le escuché una vez a Daniel Divinsky, también yo soy un judío amateur. No me crié con la cabeza puesta en el Estado de Israel, ni observé la religión, ni aprendí hebreo, y hasta en algún momento sostuve estúpidamente que yo era argentino, no judío, como si una cosa y la otra se contradijeran. ¡Qué livianas suenan ahora las señas de identidad de un judío amateur! Los varenikes que mi vieja cocina una vez cada diez años después del ruego familiar. El gefiltefish (¿se escribirá así?). Mi abuelo Arón pagando en la AMIA su cuota para el cementerio de Tablada. Los intraducibles proverbios idishes que mi suegra aprendió de sus padres, y repite aclarando, por supuesto, que "en idish tiene otro sabor". Mi abuela Ana pronunciando "guera", sin erre. Usher, el amigo de la infancia de mi viejo, contando el mejor chiste de judíos que conozco. La madre regala a su hijo una corbata azul y otra roja. Un día, el nene se pone la roja y visita a su madre. Y escucha: "¿Qué? ¿La azul no te gustó?". El judaísmo se hilvana también con la rareza de no haber sufrido, casi, el antisemitismo en carne propia, hasta ese día en que ante una idiota diferencia de centavos en la venta de una casa, el otro dijo: "¿Por qué no vas a negociar al ghetto?" El judaísmo incluye el placer intelectual de responder una pregunta con otra, para extender gozosamente una conversación interesante. Es el recuerdo de mi abuelo Marcos, el cantor litúrgico, ensayando en su casa. Son las preguntas de los chicos sobre su judaísmo. Es volver con mi esposa de Pasteur y Corrientes cargados de comida judía para la noche. Es mi tío Gregorio contando, en el juicio a las Juntas, cómo recordó los pogroms de los cosacos de su infancia en Ucrania cuando un día, en la dictadura, volvió a su casa y un grupo del Ejército había baleado a mi primo y había baleado sus libros en idish. Es el relato de Timerman sobre el interrogatorio de aquel coronel que buscaba hacerle confesar su judaísmo casi como sinónimo del plan de apoderarse de la Patagonia. Y es el ensañamiento antisemita redoblado en los campos de concentración de la Argentina.

Muchas de estas cosas suenan inevitablemente frívolas al pensar en los muertos sepultados entre los escombros.

Pero siento que, con esas muertes, sería trágico perder para siempre también las señas del judaísmo secular y cotidiano. Las terribles, y también las familiares, y las reconfortantes. Y los asesinos habrán ganado.

Podemos encerrarnos en un ghetto voluntario. Y también habrán ganado.

Podemos responder con la paranoia. Y será su victoria.

O puede suceder que sólo queden en pie el silencio y la pasividad.

Si el atentado del lunes fue uno de los mayores ataques antisemitas desde el Holocausto, sería tan necio negar que fue una agresión especialmente contra los judíos como sostener que, ahora, solamente los judíos tienen un grave problema por delante.

El acto de esta tarde en Congreso fue convocado bajo el lema "La auténtica solidaridad es hacer justicia".

Alguien, admirablemente, logró extraer sabiduría de su dolor.